, 16 DE AGOSTO DE 1956
N.º 2148

Jornal das Moças

Cr$ 8

MOLDES NO SUPLEMENTO

MILLY VITALE
PARAMOUNT

HOLLYWOOD foi sempre o lugar mais democrata da terra, recebendo em seus limites, gente das mais diversas raças, especialistas das mais variadas atividades. E teria que ser assim para que aquela máquina, que mexe com o mundo inteiro.

A época, porém, é de prestígio dos italianos e Hollywood não tem perdido tempo, contratando alguns nomes de brilho da península itálica. Agora, foi a vêz de Milly Vitale, uma beleza de cabelos crespos, nascida às margens do Mediterrâneo. Milly foi contratada pela Paramount e já estrelou uma produção em Vistavisão "The Seven Little Foys", que, como se esperava, conquistou aplausos gerais.

"Ah... êste guaraná
é mesmo outra coisa!"

Diferente, leve, puríssimo...
o incomparável

Guaraná BRAHMA

contém o verdadeiro guaraná natural das exuberantes selvas da Amazônia!

Sinta você mesmo o prazer inconfundível de saborear o saudável Guaraná Brahma, feito à base do genuíno guaraná de nossas selvas, de reconhecidas propriedades revigorantes! Tome sempre o refrigerante que você aprecia cada vez mais... o delicioso Guaraná Brahma!

Guaraná BRAHMA

1 GARRAFA = 2 COPOS

CAU - 419

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA

← Dona Neném, entre as filhas Linda e Dircinha

Dois do seus inúmeros troféus

ESTÁVAMOS na casa das Batistas num grande "papo" e falávamos justamente sôbre o início da carreira de Dircinha Batista, quando Dona Neném (uma senhora simpática) começou a revelar coisas interessantíssimas a respeito de Dircinha e Linda.

— "Tenho acompanhado a carreira artística de minhas filhas, vivendo a vida delas e, sofrendo e sorrindo com elas. Há muito tempo que deixei de pensar em mim, para dedicar-me inteiramente às minhas filhas".

— Como encarou o fato das suas filhas serem artistas?

— "Atribuo ao destino. Quando Dircinha tinha 5 anos, passava o dia inteiro enrolada num cortinado velho, em frente do espêlho, fazendo pôse de artista. Minha filha começou cantando no côro da Matriz N. S. de Lourdes; mais tarde passou a cantar em fes-

Em cima — Presentes dos fãdicos, que Dircinha coleciona
Em baixo — Como vêem, Dircinha é católica

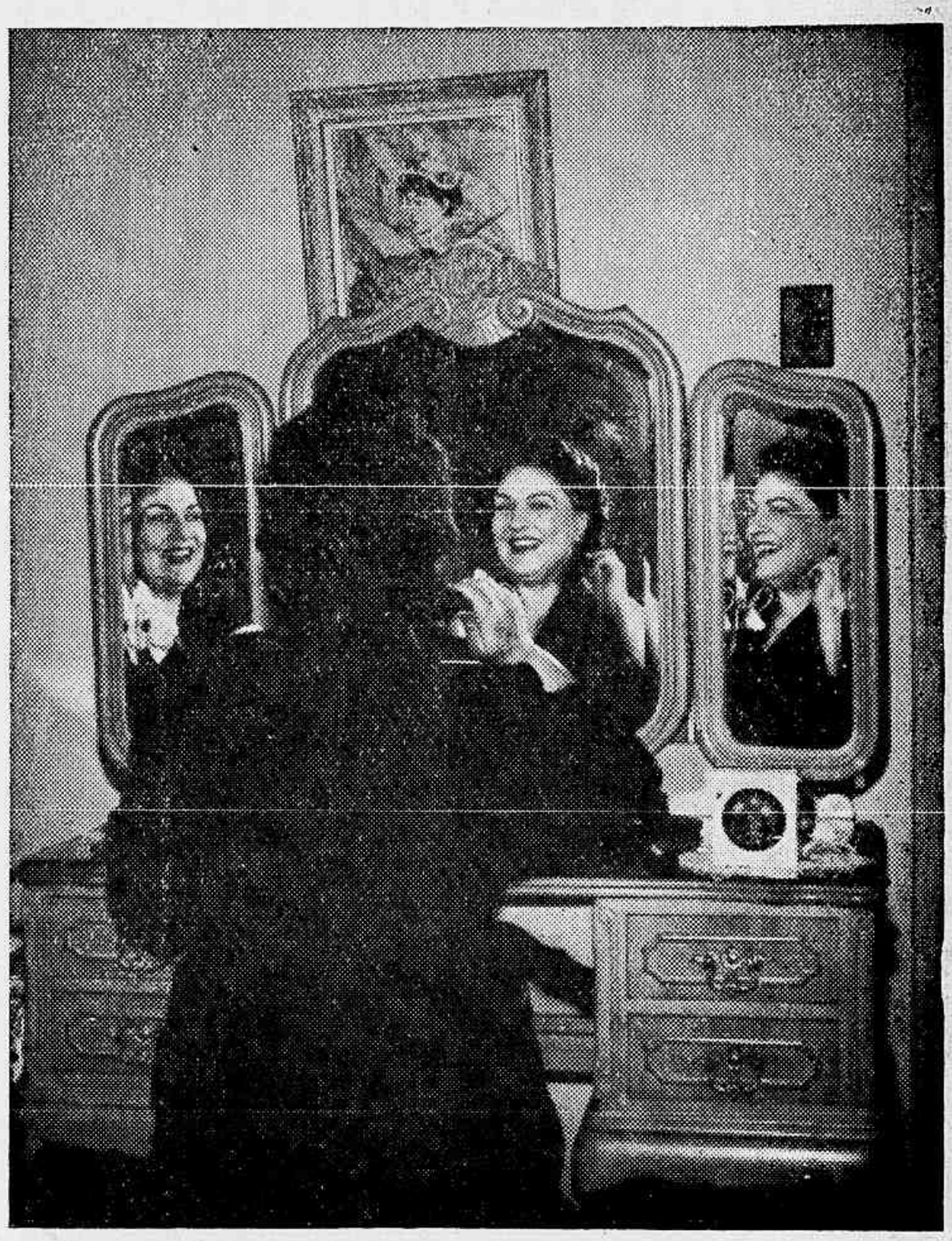
Dircinha Batista e um milagre de Nossa Senhora do Perpétuo Socorro!

Reportagem de
JEANETTE ADIB

Fotos de
LUCENA

tas. Na época em que a falecida Carmen Miranda alcançava grande sucesso, Dircinha contava apenas oito anos de idade e apresentava-

As manas também entendem de cozinha



Como tôda moça, Dirce é coquete

se nos mesmos "shows" em que trabalhava a saudosa artista. Linda, então, já tocava violão e acompanhava a irmã. Quem levou Dircinha para o Rádio foi o nosso grande amigo Francisco Alves. Êle foi visitar u'a amiga nossa e, nesse dia, coincidiu de estarmos lá. Quando o Chico ouviu Dircinha cantar e soube que ela era filha de Batista Jr., levou-a para o Rádio".

— Dona Neném: qual foi a sua maior emoção, no que se refere à carreira de Dircinha?

— "Ah... foi quando minha filha (com 9 anos) recebeu seu primeiro ordenado de trinta cruzeiros e comprou um par de sapatos para mim".

— Naturalmente a senhora se sente orgulhosa pelo fato de suas filhas serem tão queridas e aplaudidas.

— "E' verdade. Na doença de Dircinha, foi que eu constatei o quanto ela é querida. Era tanta gente lhe oferecendo sangue, que fiquei tremendamente comovida com essa demonstração de carinho e amizade... não restava uma única esperança de vida para minha filha, pois, seu coração havia parado de bater. Após a operação ela teve hemorragia interna; o coração parou e levaram-na para a tenda de oxigênio. Meu sofrimento foi tanto que quase perdi as fôrças que ainda me restavam. Que quadro triste... tôdas as pessoas que se encontravam no hospital choravam. Uma senhora do quarto vizinho ao de Dircinha, trouxe-me uma imagem de N. S. do Perpétuo Socorro e disse que eu tivesse fé. Num último recurso, levei a imagem aos lábios de Dircinha, para que ela a beijasse. foi quando aconteceu o milagre: o coração dela voltou a ter vida. Chorei de alegria, pois minha promessa fôra atendida e minha filha estava salva".

Conc. na pág. 67

Traços e Troças

A CAUSA PRINCIPAL DOS DIVÓRCIOS E' O CASAMENTO

Manoel Joaquim Alvaralhão

VERSOS

Sem rima e sem rumo. Que diz...graça!

Rebuçado e tiro é BALA
Decreto papal é BULA;
De qualquer mulher BELA...
Todos gostam de... BOLA.

O embrião se chama FETO
Rebanho de cabra é FATO
Fotografia agora é FOTO
Choro de mulher é... FITA.

DESILUSÃO

ELA — Dentro em breve seremos três.

ÊLE — E' verdade, meu bem? Que felicidade! Tens certeza?

ELA — Sim; mamãe virá morar conosco.

★

ENTRE MÉDICOS

— Você acredita que os espíritos possam voltar ao mundo?

— Não, meu caro; se eu acreditasse, há muito que teria deixado de clinicar.

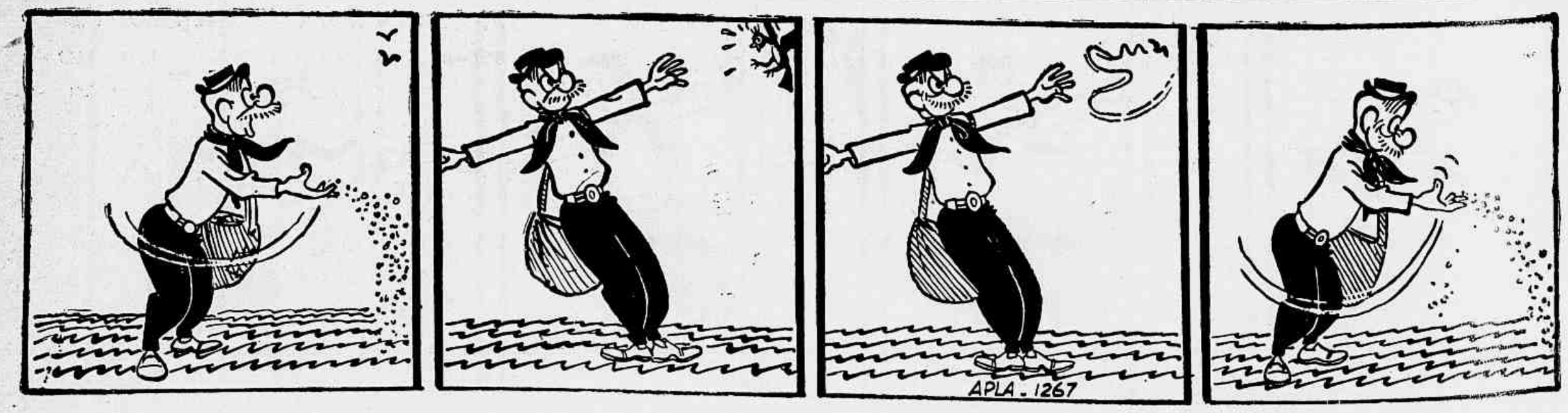
BRIGAS

UM EMPREGADO — Tu és um animal!...
O OUTRO — Tu é que és um burro!...
O PATRÃO — Creio que os senhores se esqueceram que estou aqui.

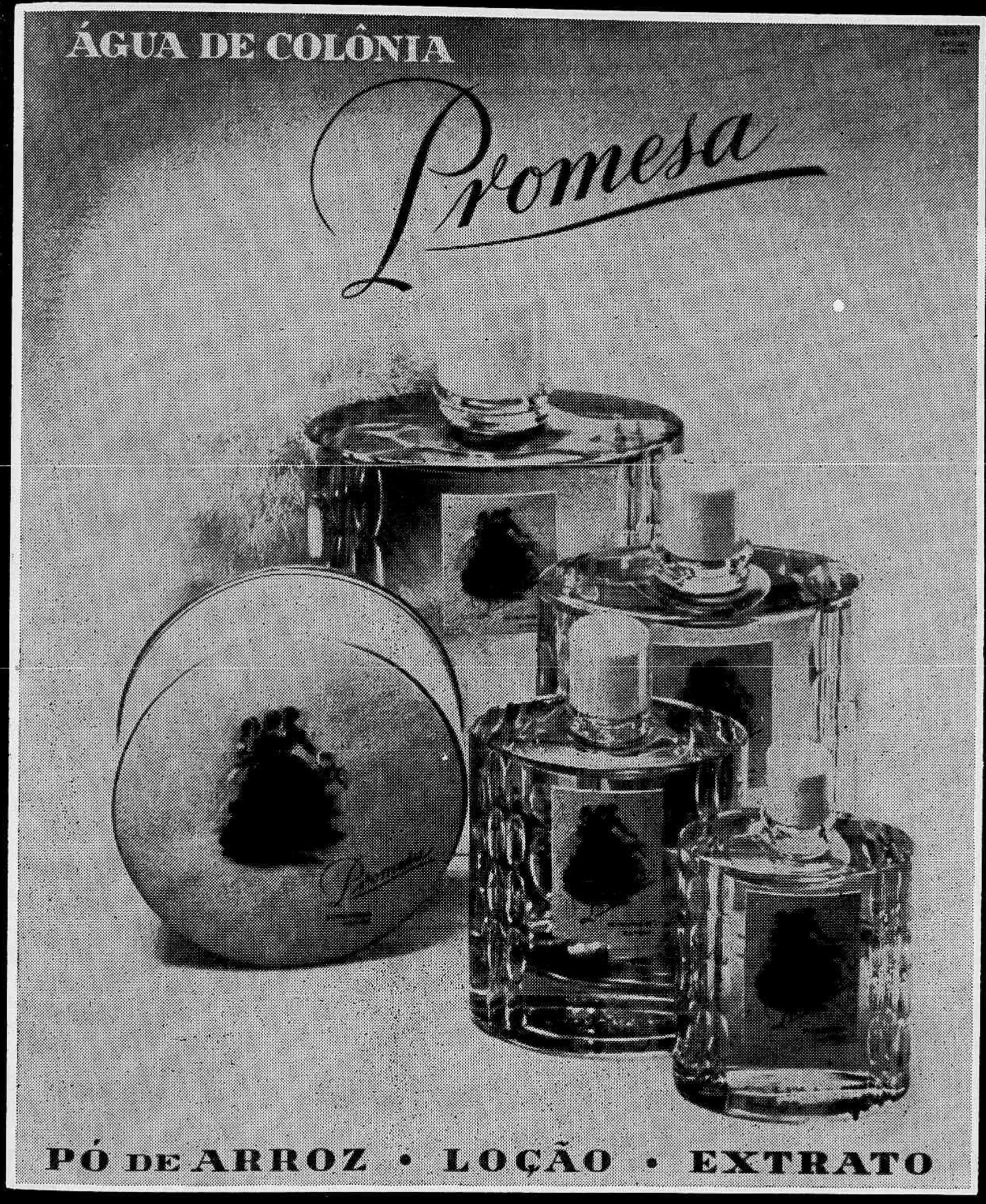
EM TEMPO

— Não chore, meu filho; seja homem, que nem... sua mãe

O Botafogo cedeu Quarentinha ao Bonsucesso, prometendo contratá-lo quando se tornar quarentão



SEU PERFUME



• MYRURGIA •

DOIS CASAIS FELIZES

Por HENRY VILANSON

AS DUAS irmãs eram tão diferentes como o dia e a noite. Bonnie, saudável e ponderada. Carol, uma beleza. Aos dezoito anos Carol havia recebido mais propostas matrimoniais do que dez moças juntas. Por outro lado, Bonnie, aos vinte anos, não contava com mais admiração masculina do que a de Jim Davis, o filho do médico da cidade, um rapaz alto, desempenado e muito simpático. Estudava Engenharia. Todos os sábados à tarde dirigia-se para a casa da família Forrester para convidar. Carol, sempre elegantemente vestida e deslumbrante de beleza, costumava zombar cruelmente do pobre Jim. Êle não respondia. Às vêzes perguntava a Bonnie, quando estavam sós :

— Por que sua irmã se antipatiza comigo ?

— Não lhe dê importância, Jim. Ela não faz isto com más intenções.

Quando Bonnie completou vinte e dois anos obteve um pôsto de professôra na pequena escola do local, mas ninguém via razão alguma para que Carol trabalhasse. Já tinha vinte anos de idade e logo se casaria. Como se não fôsse possível adivinhar. Divertia-se com todos os candidatos, sem decidir-se por nenhum.

Êsse mesmo ano, por ocasião do Natal, os Forrester receberam uma carta da irmã da Senhora. Convidava a uma de suas sobrinhas para passar as festas em sua casa, sem especificar qual delas. Carol negou-se a ir argumentando que seus tios eram pessoas de idade e deveriam ter amisades tão velhas e aborrecidas como êles mesmos. Dessa maneira, assim foi que Bonnie se viu sentada na mesa de seus tios no dia de Natal, juntamente com três estudantes, alunos do dono da casa.

Um dêles, o brilhante e promissor jovem Cláudio Amistray, pareceu estar encantado com ela. Cumulou-a de atenções. Ao despedir-se falou **com seu velho professor:**

— **Muitíssimo grato por haver convidado sua sobrinha...**

Bonnie ? Oh, sim, é u'a menina formidável.

— Posso voltar amanhã ?

O professor não ocultou sua surprêsa.

Durante os quinze dias que permaneceu **Bonnie em casa de seus tios, Cláudio** visitou-a freqüentemente. **Na** véspera da partida o professor e sua espôsa retiraram-se discretamente, deixando-os sós na saleta. Cláudio disse-lhe bruscamente:

— **Bonnie... você não é como a maioria das moças modernas, que vivem** sòmente para o presente. Você vive para as coisas permanentes e profundas. Por isso eu a quero tanto, Bonnie. E também por isso não lhe permitirei dizer "não".

— Todavia ainda não lhe disse "não" — replicou ela sorrindo.

— Mas tão pouco disse que "sim".

— E' muito cedo, Cláudio. Não estou segura. Não posso responder agora... mais adiante, talvez...

Bonnie voltou para a casa de seus pais. Nos meses seguintes Cláudio escreveu-lhe constantemente. A tudo isso Jim Davis acompanhava, visitando-a nos sábados à tarde, tão imperturbável como sempre e com essa calma irritante contra a qual se batia a ironia de Carol. Aparentemente nada havia mudado entre Bonnie e Jim. O curioso era que Carol parecia mudada. Não aceitava convites. Viam-na solitária e pensativa.

Uma noite, enquanto Bonnie estava na cozinha preparando café, Carol tirou os olhos do livro que lia e descobriu os olhos de Jim fixos nela:

— Bem, Jim. Em que pensas tão calado?

— Êle não se ruborizou, como quando eram mais jovens e ela lhe dirigia alguma frase feriu na. Continuou no mesmo lugar, cômoda e firmemente plantado, e no fim de uma pausa respondeu, contraídos os lábios por uma expressão de humorismo:

— Carol, eu sou como o cão: no inverno não penso muito em nada, a não ser em procurar alimentar-me e abrigar-me.

Ela desviou o olhar e passou um dedo com lentidão sôbre os cantos dourados do livro apoiado em seu colo.

— Não pensas porventura em Cláudio Armistray, o admirador de Bonnie?

— Não. Por que haveria de pensar nele, se nem siquer o conheço?

Uma tarde de primavera Jim chegou cantarolando na casa de Forrester. Carol, que estava se deitando no quarto, deu um salto e pouco depois o estava recebendo com estas palavras:

— Sabe que Cláudio Armistray avisou sua visita para muito breve?

Êle olhou para o chão.

—Creio que já era tempo — disse com tristeza. — Estou convencido de que Bonnie só será feliz se se casar comigo, mas não me interporei em seu caminho com êsse homem...

Em sua ansiedade inclinou-se para frente e ela aproveitou a proximidade para roçar-lhe a mão com os cabelos.

— Você é tão bom e tão nobre, Jim!

Tinha os magníficos olhos cheios de lágrimas. Todos os homens que conheço pensam sòmente neles mesmos. Você é uma exceção. E Bonnie também é assim. e aí está o perigo, justamente porque talvez não saiba apreciar as mesmas qualidades em você... Ao passo que outra mulher...

Jim Davis estava realmente surpreendido.

— Vamos, Carol, não chore! — Caramba — Não imaginava que você podia chorar — E dizendo assim, envolveu-a com seus braços para consolá-la. Ela apoiou a cabeça no peito de Jim. E ficaram assim.

Cláudio Armistray chegou no comêço do verão. Bonnie comprou um vestido novo, mas fazia as coisas com calma. O trem de Cláudio chegava às três horas da tarde. Ao chegar à sala de estar Bonnie encontrou Carol estendida no sofá.

— Não vais trocar de roupa? Exclamou surpreendida.

— Não irei à estação — replicou sua irmã. — E tão pouco o fará Jim. Convidei-o para nadar comigo... Também pensei que você desejaria ficar a sós com Cláudio.

— Obrigada, Carol — disse Bonnie ao despedir-se.

Havia sempre gente jovem à margem do rio nas tardes de verao. Ao tomarem o caminho de curvas contra curvas entre uma dupla fila de árvores, Bonnie e Cláudio ouviram gargalhadas, exclamações, uma algazarra na água. A vegetação alta e abundante ocultava o caminho aos olhares e aproveitando essa circunstância Cláudio tomou a moça por um braço e apertou-a junto ao peito.

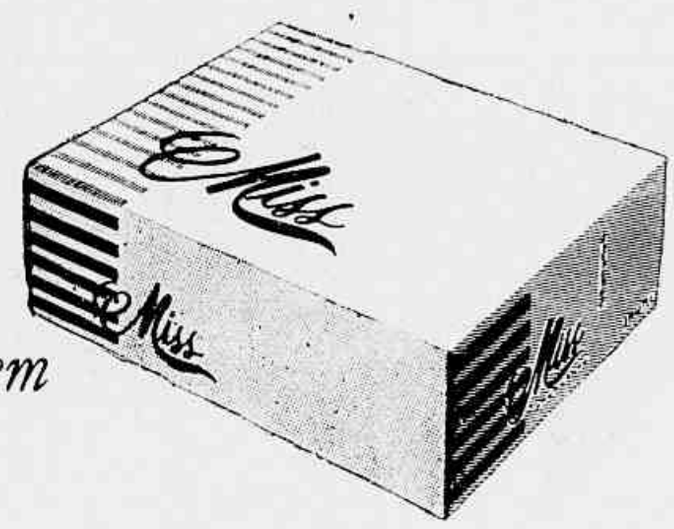
— Faz seis meses que nos conhecemos, Bonnie — murmurou. Creio que já pode responder que "sim".

(*Continua na página 60*)

-quem conhece... confia!

Suas amigas já conhecem as suas qualidades... por isto confiam em você. Da mesma forma, tôdas que escolheram Miss - e já conhecem os qualidades de Miss - também confiam em sua proteção. Miss é mais confortável, não aparece... e é muito mais absorvente!

Exija a mais moderna proteção higiênica, embalada mecânicamente, sem contato manual.



Use Cinto Elástico Miss —
para maior segurança nos passeios, no trabalho, nas viagens e nos esportes.

indústrias **york** *s.a.*

- produtos cirúrgicos

RUA PROF APRÍGIO GONZAGA, 435 - TEL: 70 1317 - C. POSTAL 8693
SÃO PAULO
Representantes em todo o país

Grant

Os Santos Evangelhos

***Evangelho** de domingo, 19 de agôsto, Décimo-Terceiro **Domingo** depois de **Pentecostes**. (S. Lucas 17)*

NAQUELE TEMPO, indo Jesus a Jerusalém,, passava pelo meio de Samaria e da Galiléia. Ao entrar numa aldeia, vieram-lhe ao encontro dez leprosos que pararam ao longe e elevaram a voz, dizendo: "Jesus, Mestre, tende compaixão de nós!" Logo que os viu, disse: "Ide, mostrai-vos aos sacerdotes". E aconteceu que, enquanto iam ficaram limpos. Vendo, porém, um déles, que havia ficado limpo, voltou glorificando a Deus em alta voz. E prostou-se-Lhe aos pés, com o rosto por terra, agradecendo-Lhe; era um samaritano; E tomando Jesus a palavra, disse: "Não foram dez os que ficaram limpos? Onde estão, pois, os nove? Não se achou quem voltasse para dar glória a Deus, senão só êste estrangeiro?" E disse-lhe: "Levanta-te vai, porque tua fé te salvou".

O CONTO DA SEMANA

Rosalind Russel, a bonita estrêla da Paramount sugere aqui êste gracioso conjunto composto de saia em lã prêta com suspensórios bordado de "pois" brancos. Blusa em **seda** *branca com gravata em veludo tipo* ***pintor***.

ATENÇÃO

Roberto Moura Torres - S. Paulo.

A sua colaboração "Reportagem Fotográfica" será publicada no próximo número.

Um contacto com a morte

JACK ADLER

COMO faltasse ainda meia hora para a partida do avião que me levaria numa viagem de negócios para a parte leste do país, decidi-me sentar numa das mesas do bar do aeroporto para um lanche rápido. Como não houvesse siquer uma mesa vaga, pedi licença a um cavalheiro de preto, que lia um jornal numa das mesas do fundo, onde havia uma cadeira desocupada.

— Com prazer — respondeu-me o homem sem levantar os olhos do jornal — Todos nós estamos aqui de passagem!

Acreditem que não compreendi muito bem o que o homem queria dizer com aquilo. Entretanto, sentar-me ao lado de um tipo esquisito e ter de ficar meia hora de pé ouvindo roncos de aviões que subiam e desciam a cada instante, escolhi o primeiro. Fiz sinal a um garçon sonolento, entrecostado a um canto bar, a quem pedi uma porção de queijo e um copo dágua mineral qualquer.

— Dizem que o queijo é um meio de defesa contra possíveis enjôos a bordo — disse eu para me mostrar cordial ao homem que me cedera o lugar.

Meu companheiro de mesa não respondeu às minhas palavras. Segundos depois dobrou o jornal e virando-se para o meu lado disse:

— Acabo de ler o desaparecimento de um avião com cêrca de quarenta pessoas a bordo... Palavra que me é estranho...

— Em questões de aviação é normal... — respondi.

— Normal, está certo, mas isso teria ocorrido ontem...

— E o que tem isso?

— Se fôsse hoje seria razoável... Mas ontem?! E' estranho...

— Como assim?

— Não acha que hoje tem mais o aspecto de um dia para um acidente grave, o que não era observado ontem?

— Não reparei, ou melhor, pouco me recordo do aspecto do dia de ontem...

— Aí é que está! — gritou o homem de preto triunfalmente — Poucas pessoas têm o dom de decifrar o aspecto dos dias! Êste avião será localizado, o senhor vai vêr! E se houver algum acidente, todos os passageiros e tripulantes estarão a salvo, porquanto o fato teria se registrado ontem... Mas, se tivesse acontecido hoje...

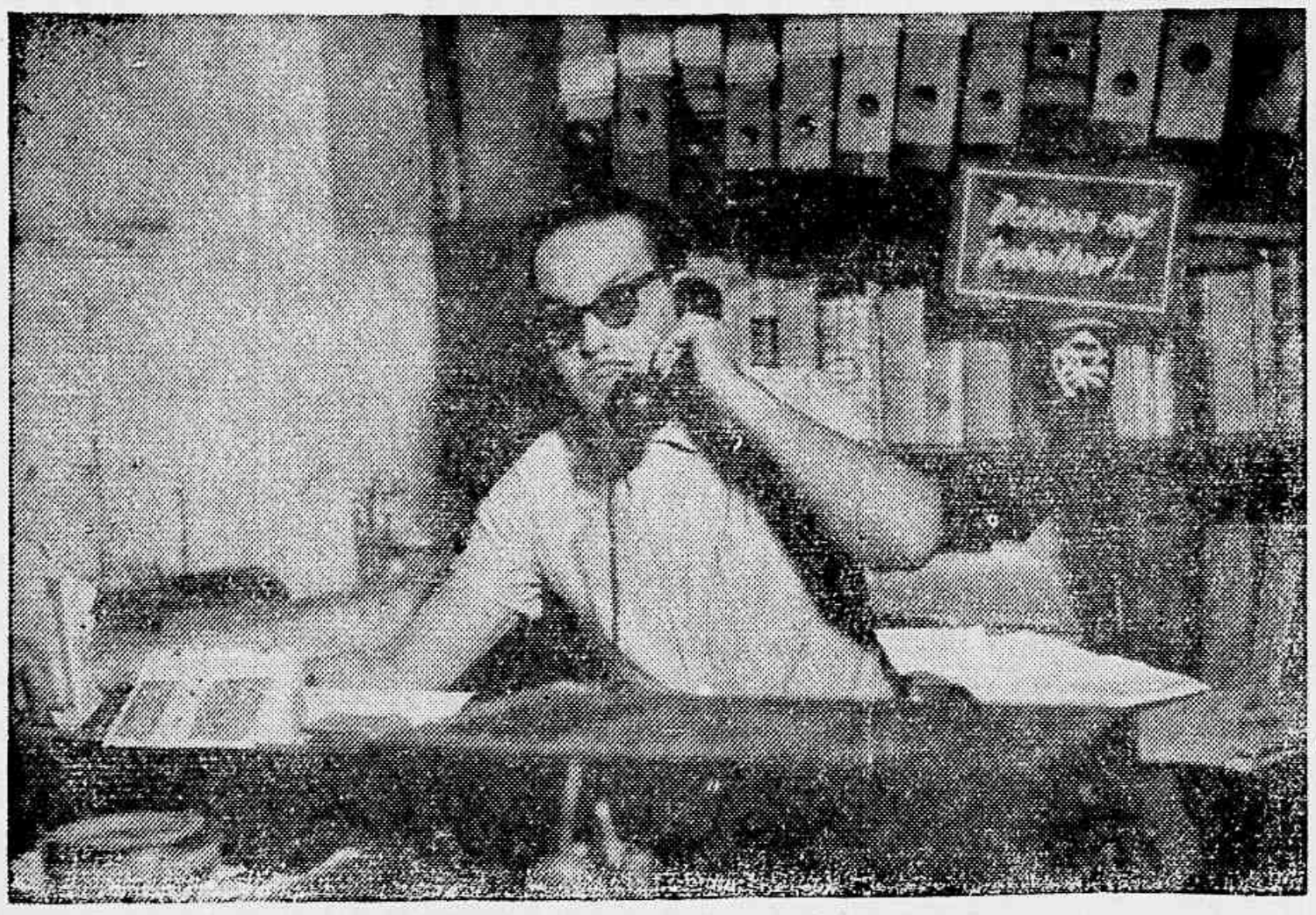
Não nego que as palavras daquêle homem me impressionaram. Todo o seu aspecto me impressionava: todo de preto, dentes grandes saltando para fora da bôca, olheiras fundas e magro, magro como uma caveira! E ainda falava em morte...

O garçon chegou com o meu pedido. Ofereci queijo ao homem da mesa mas êle recusou, erguendo-se do lugar em que se achava.

— Tenho muitas ocupações hoje... Preciso ir andando...

Desapereceu entre a massa de gente que se movimentava apressadamnte no bar. Minutos depois paguei a despêsa. Foi quando o garçon me avisou ter eu perdido a hora do avião, pois ao puxar o dinheiro, eu havia deixado cair minha "ficha de embarque". Pela côr da ficha êle identificara o meu destino.

Na tarde daquêle mesmo dia tive notícia do acidente com o avião que eu deveria ter tomado: nenhum sobrevivente! Todos os passageiros tinham ficado irreconhecíveis, horrivelmente carbonizados... Na mesma página li que havia sido encontrado o avião que estava desaparecido!

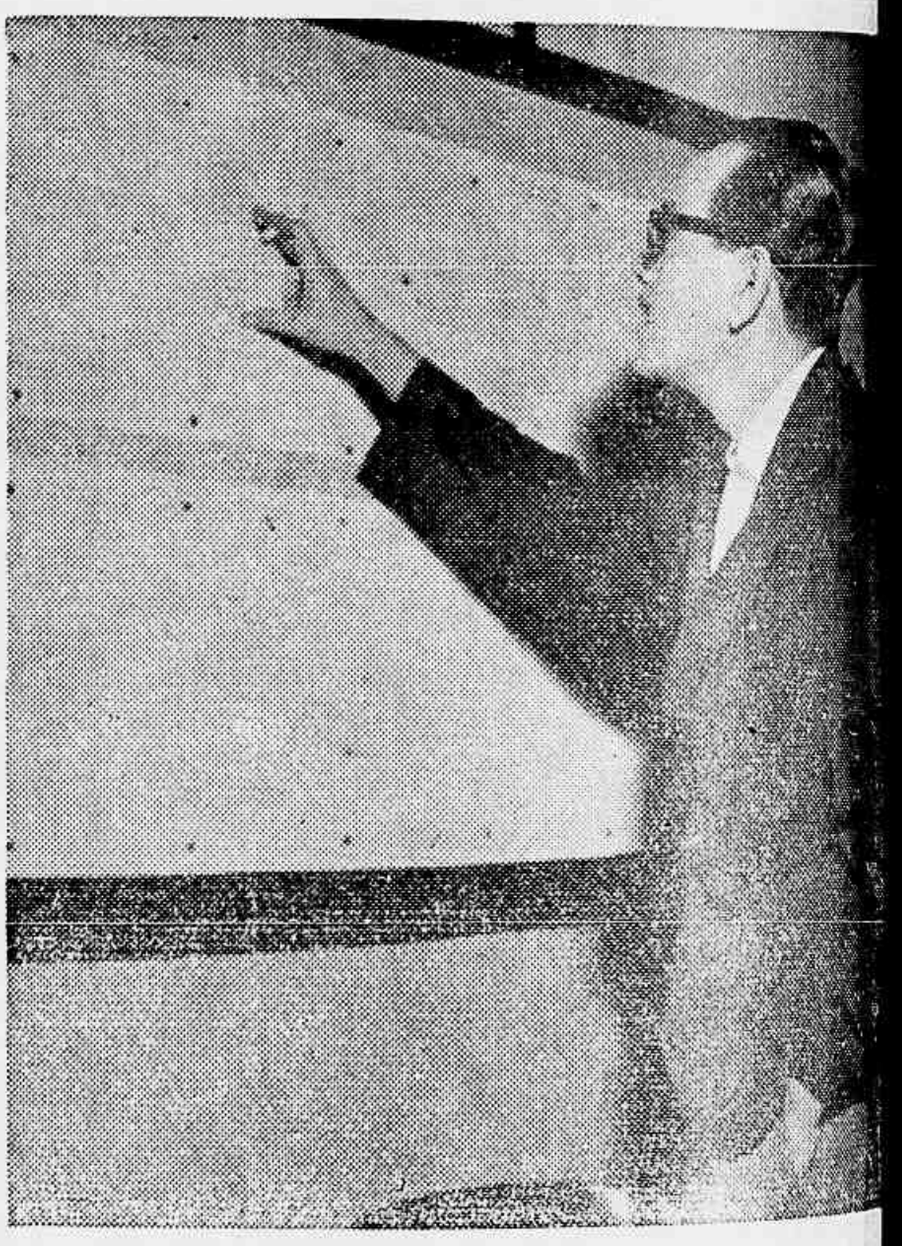


Paulo Gracindo tem uma sala para si, na Nacional. Ali, escreve seus programas, faz o roteiro de outros, etc.

O galã PAULO

Anima seu programa dominical
e produz coisas como "Balança mas não cai"
Com a declamação de " Encantamento"
abriu novo caminho para o disco

Texto de *EDEL NEY* Fotos de *HÉLIO PONTES*



PAULO GRACINDO ocupa lugar destacadíssimo, entre os animadores do rádio brasileiro. E com justa razão, pois na verdade trata-se de um radialista inteligente, vivo, dedicado ao rádio até à alma. Vive do rádio, para o rádio e pelo rádio. E, absolutamente, nunca afirma que desejaria trocar de vida, como a generalidade de nossos radialistas.

Mais uma vez comprovou-se a sua enorme popularidade, no domingo 15 de julho, quando êle apresentava o seu tradicional programa na Nacional, em virtude do dia

Após sua audição, ei-lo com um grupo de colegas: Marion, Zezé Gonzaga, Heleninha Costa, maestro Eduardo Patané, Esther de Abreu e o diretor Jair Piccaluga

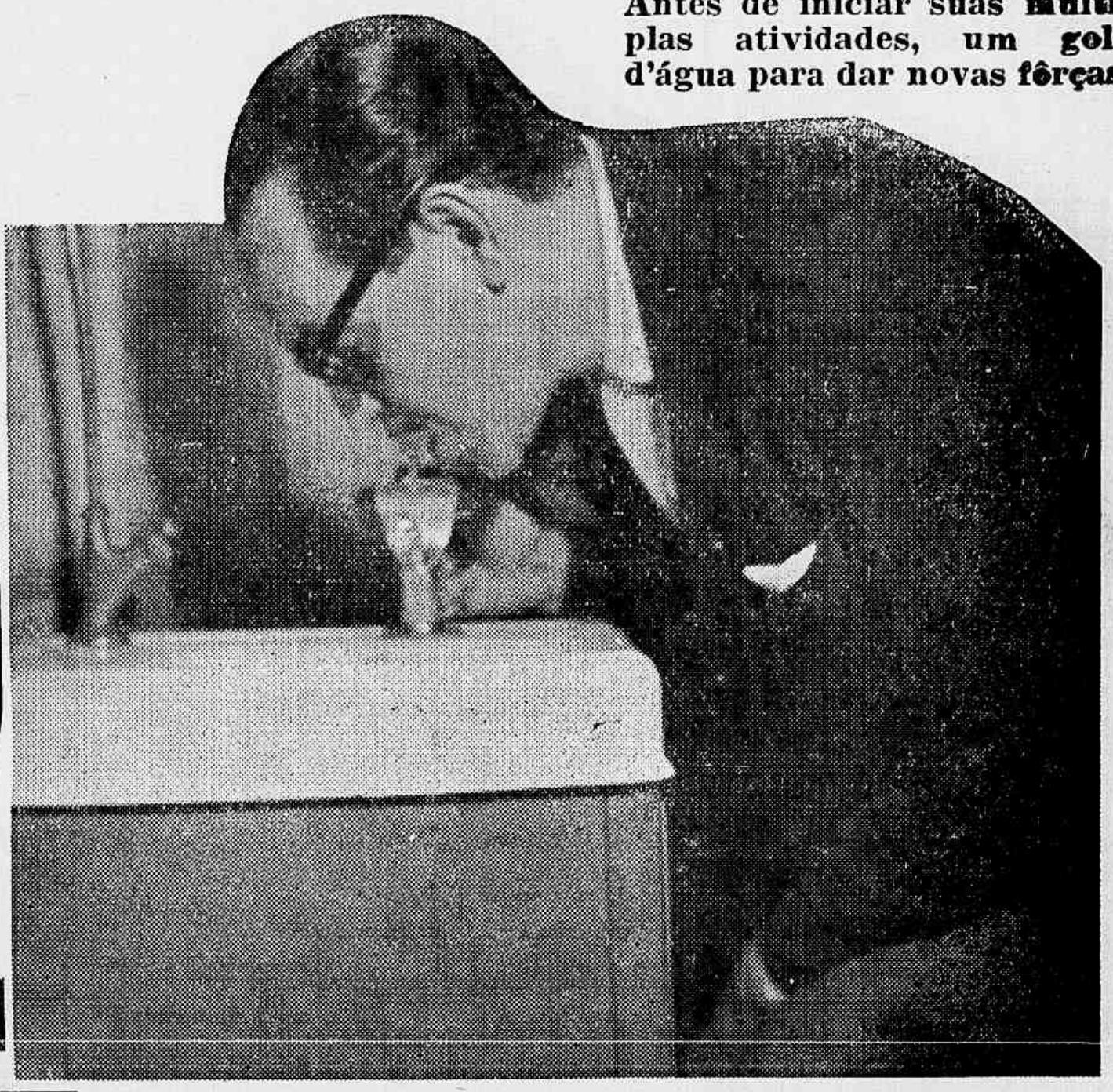
Olhando a escala. Paulo Gracindo tem que ver diversas tabelas: a dos produtores, rádio-atores, locutores e animadores.

imediato (o 16), assinalar mais um transcurso de seu aniversário natalício. No ensejo, Paulo Gracindo recebeu presentes, "corbeilles", telegramas, cartas e parabéns, por dias seguidos, de todos os cantos do Brasil.

Suas atividades, dentro da E-8, são múltiplas. Como animador, atua aos domingos, como já tivemos oportunidade

de lembrar, quando das 10 às 12 a Nacional leva ao ar o seu movimentado programa, um desfile atraente de astros, estrêlas e comediantes, bem como sorteios de brindes e prêmios valiosíssimos, inclusive de cheques de grande valor. O programa Paulo Gracindo é dos mais ouvidos e, desde que voltou a ser transmitido, o IBOPE assinalou uma subida vertiginosa, na audiência. Como rádio-ator, está sempre no elenco de diversas novelas, notadamente naque-

GRACINDO



Antes de iniciar suas múltiplas atividades, um gole d'água para dar novas fôrças.

←Nº tôpo da escada da glória, tôpo que já atingiu, há muito.

las que são irradiadas às 20 horas, considerado o maior horário de novelas, dentro do rádio. Desde o famoso original "O Direito de Nascer" (no qual desempenhou o papel de Albertinho), que Paulo Gracindo se apre-

Conclui na página 68

Num domingo de manhã, antes de iniciar seu vitorioso programa, ao lado de Black-Out (que integra, sempre, suas caravanas de shows), e Ruth Amaral, estrêla da valsa "Andorinha do Rio" (Colúmbia), sua recente gravação

Depois que Marta Rocha com aquela beleza tôda como não há igual no mundo — conquistou o segundo lugar lá em Long Beach, a eleição de misses voltou a interessar ao público brasileiro. Dizemos que voltou porque já houve uma época em que só se falava em misses e, como atualmente ,com tôdas as injustiças e com as mesmas opiniões desencontradas. Olga Bergamini foi eleita miss Brasli e esteve em Galveston; mas, para muitos, o nosso título deveria pertencer à Didi Collet. Depois tivemos Yolanda Pereira, eleita miss Universo. Nós não reclamamos. Os outros, sim! Com Marta Roch,a hoje Sra. Piano, a espera de bebê, foi uma barulhada justificada. A seguir, tivemos Emília Corrêa Lima, que ganhou e perdeu sem discussões. Agora, chegou a vez de Maria Cardoso. Ela ganhou com discussões e perdeu, sem comentários. E, no entanto Maria é uma pequena bem bonita como podemos ver na fotografia que serve para compará-la com outras finalistas e com a miss EE. UU., que acabou conquistando o título de beleza, no concurso patrocinado pela Universal. As finalistas foram da Argentina, Bélgica, Brasil, Cuba, Inglaterra, França, Alemanha, Grécia, Israel, Itália, México, Peru, Suécia e Estados Unidos. Reparem que Maria José, é até muito bonita.

MISS UNIVERSO

HILLEVI ROMBIN, MISS UNIVERSO 55, COROANDO CAROL MORRIS, MISS UNIVERSO 56.

CAROL MORRIS, DEPOIS DE COROADA E JÁ COM A FAIXA DE MISS UNIVERSO.

EMBORA COROADA, MISS IOWA, APARECE AQUI AINDA COM A FAIXA DE MISS ESTADOS UNIDOS. ENTRE ELA E MARIA JOSE', QUAL VOCE ESCOLHERIA?

Aulas de Corte e Costura

DIREÇÃO DE A. M. SPAVIER

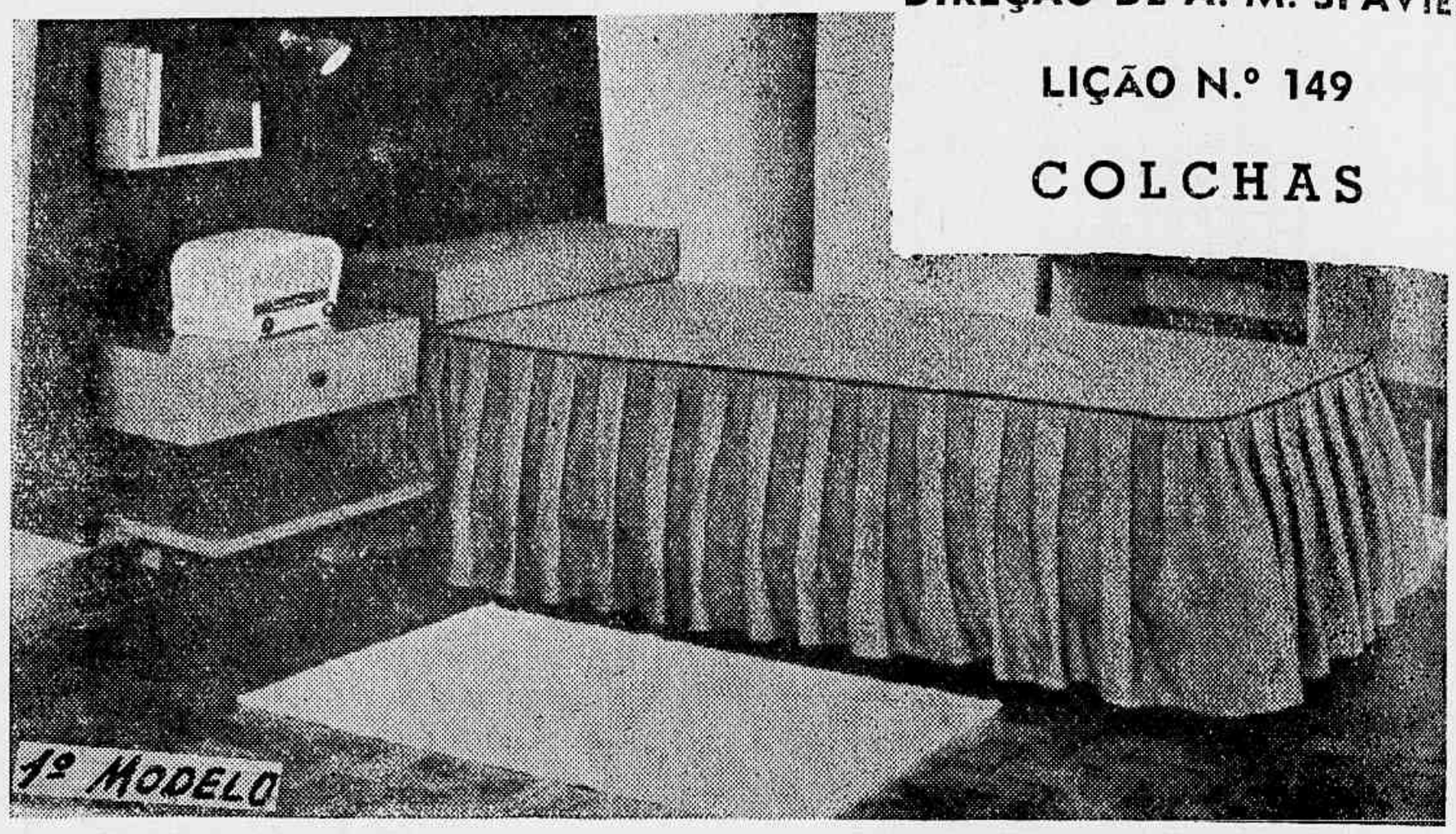
LIÇÃO N.º 149

COLCHAS

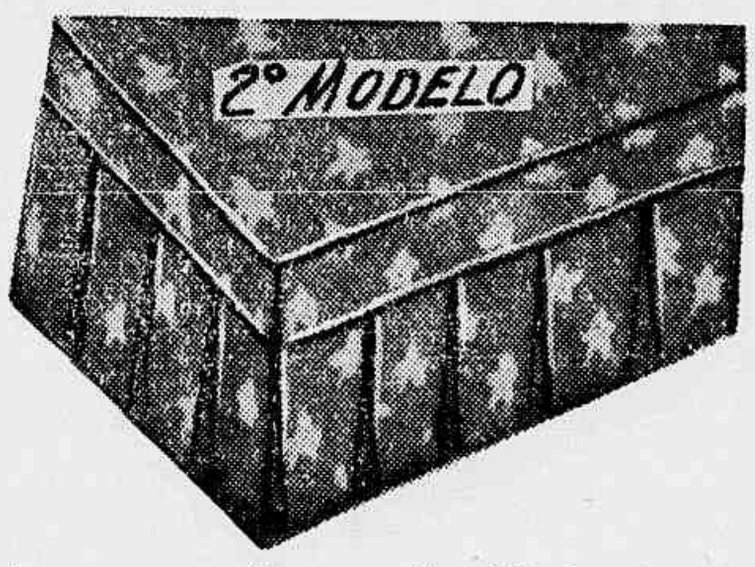
As colchas ou cobertas de cama feitas por você mesma dão mais alegria ao ambiente, quando combinadas com cortinas, penteadeiras, etc.

Deve-se escolher tecidos próprios como: chintz, cretone, moarê, percal e cetins adamascados.

Quanto à côr deve ser de acôrdo com a côr das paredes do quarto e também a idade e sexo a quem são destinadas as mesmas. O caso é observar.



Por exemplo: para menina fica bem tecido florido em côres vivas. Para os menores de três anos (ambos os sexos) fica bem tecido com desenhos de bichinhos, palhacinhos, etc. Pode também usar êsses motivos bordados em arte aplicada. Já para o garôto em idade escolar ficam adequados os tecidos xadrez ou em listras em dois tons apenas.

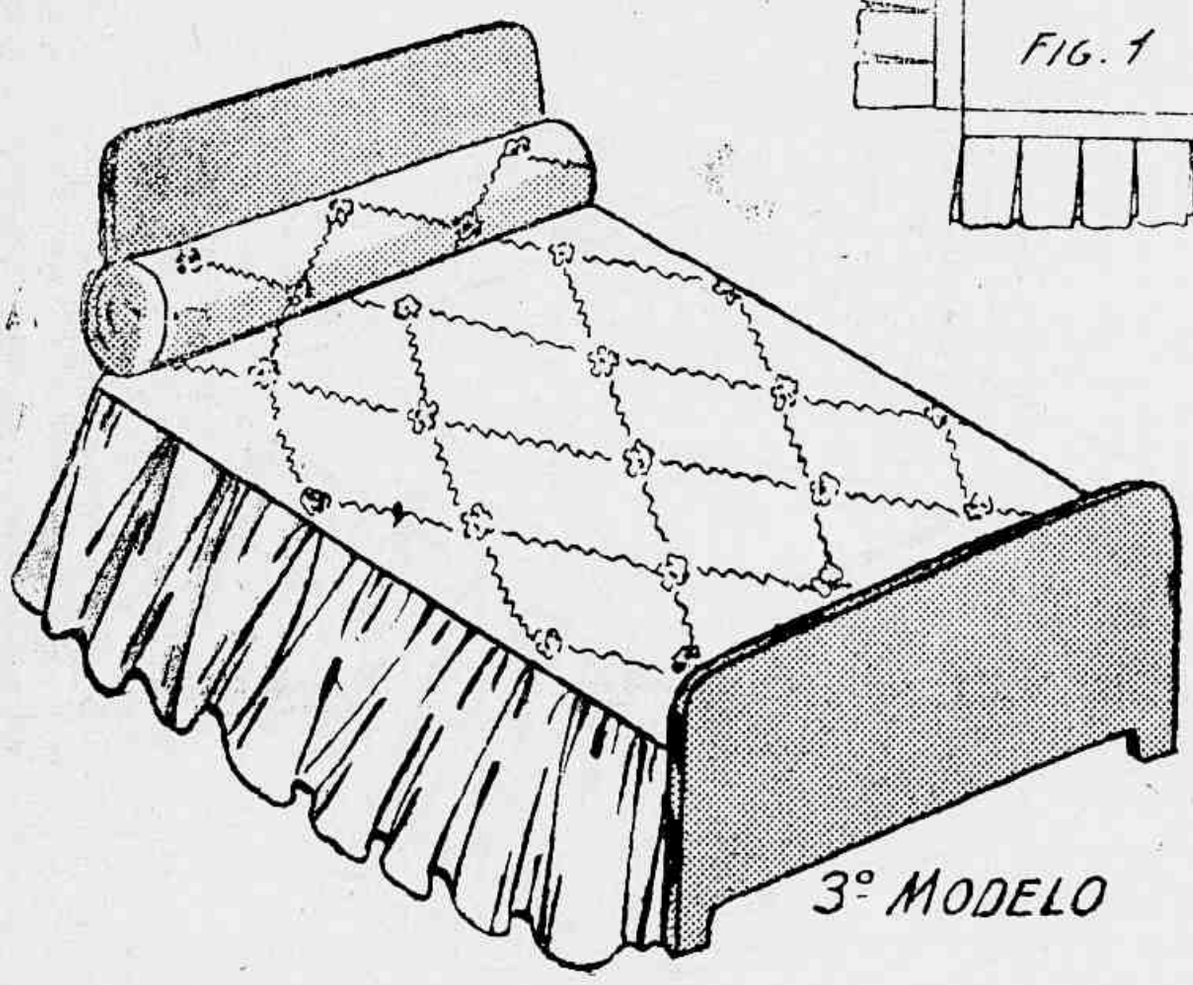


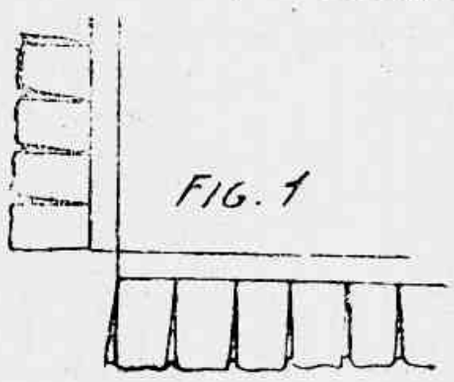
Agora, mais a seguinte observação: o estilo dos móveis. Exemplo: numa cama rústica fica admirável uma colcha com volante (babado) curto em cretone estampado de flores alegres e o travesseiro (se quiser usar durante o dia) será em tela de côr viva, em contraste com o estampado.

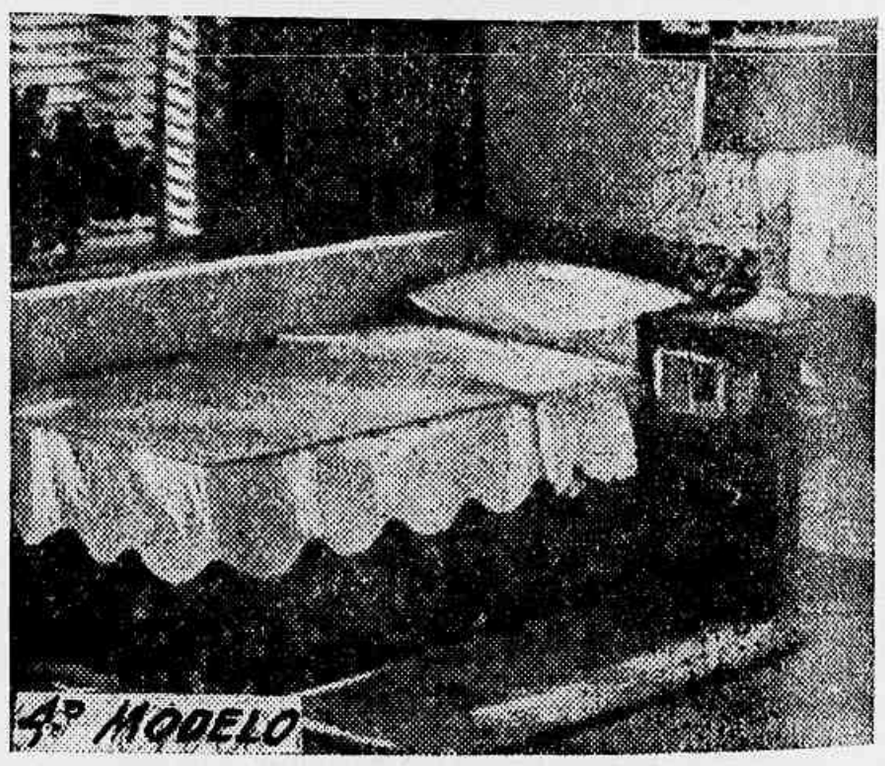
Para uma cama moderna, de linhas sóbrias, destinada a uma jovem ou garôta esportiva, pode levar coberta em lonita xadrez (quadros grandes) ou um desenho simples em côres neutras.

Para cama esmaltada é aconselhável uma colcha em percal de côr viva, com babado liso guarnecido com galões de passamanaria de côr a combinar.

Geralmente os tecidos próprios para colcha são "infestados" (1,40 de largura) mas no caso de adquirir tecido de 0,80 cms. de largura, pode fazer do seguinte modo: para uma colcha simples de solteiro (1.60m de largura x 2,40m de comprimento) bastam 4,m80 de fazenda. Divida o pano ao meio. Cada pedaço ficará com 2,m40 de comprimento; deixe um para o centro da colcha e o outro corte ao comprido, formando as duas tiras laterais.







A emenda dessas tiras pode ser coberta por um viés liso em outra côr e também êste viés pode ser acordoado e aplicado entre as costuras.

(Conclui no próximo número)

ANGELA MARIA CANTA PARA VOCÊ

Esta é a mais recente fotografia de Angela Maria. Com *ela* aparece **Euclydes** Duarte.

ELA canta no programa DÊLE, transmitido todos os domingos, às 7,45, pela Rádio Mauá, no quadro especialmente criado para "Sapoti", "*Angela Maria Canta Para Você*".

ÊLE, é seu fã ardoroso, sendo um dos maiores divulgadores de suas **músicas,** em todos os seus programas. Em palestra com Euclydes, soubemos que Batista Fernandes, patrocinador do referido programa, mandou confeccionar 5.000 espelhos e 10.000 caixas de fósforos, com o retrato da querida Angela, para **distribuí-los** entre seus fãs.

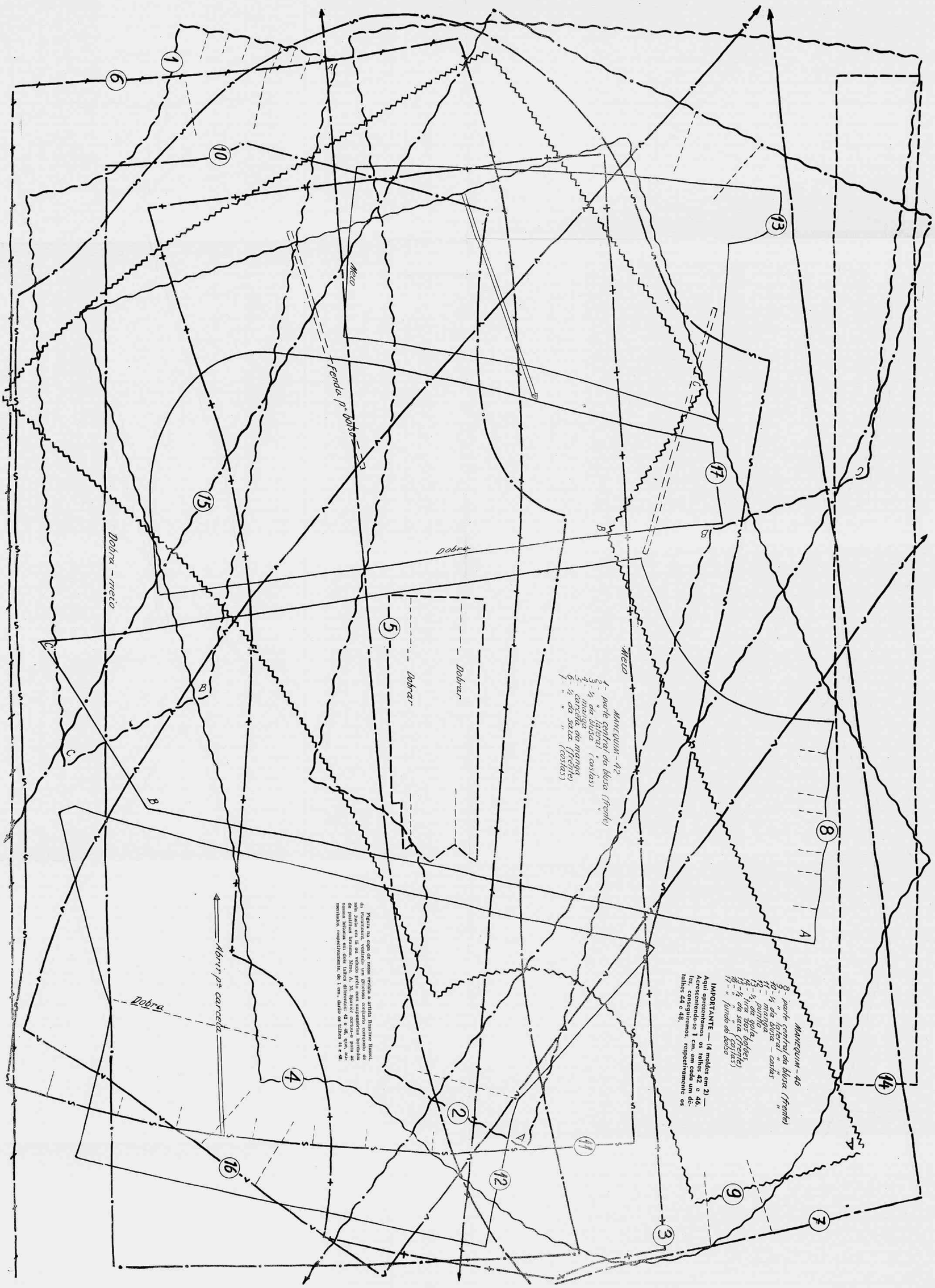
DO FUNDO DO PASSADO
ÊLES CONTAM O QUE FIZERAM

Que nos diriam
Camões, Beethoven, Hitler
Da Vinci, Machado de Assis,
e outros, se hoje pudessem
chegar e, de viva voz, contar
suas vidas?...

os mortos falam

Amaral Gurgel responde
a esta indagação,
numa criação originalíssima que a Organização
Victor Costa se orgulha de apresentar,
com o concurso do
"cast" de rádio-teatro
de sua emissora especializada.

Uma apresentação dos ***TECIDOS ROTEX***
SEGUNDAS-FEIRAS ÀS 21.00 HORAS
RÁDIO MUNDIAL



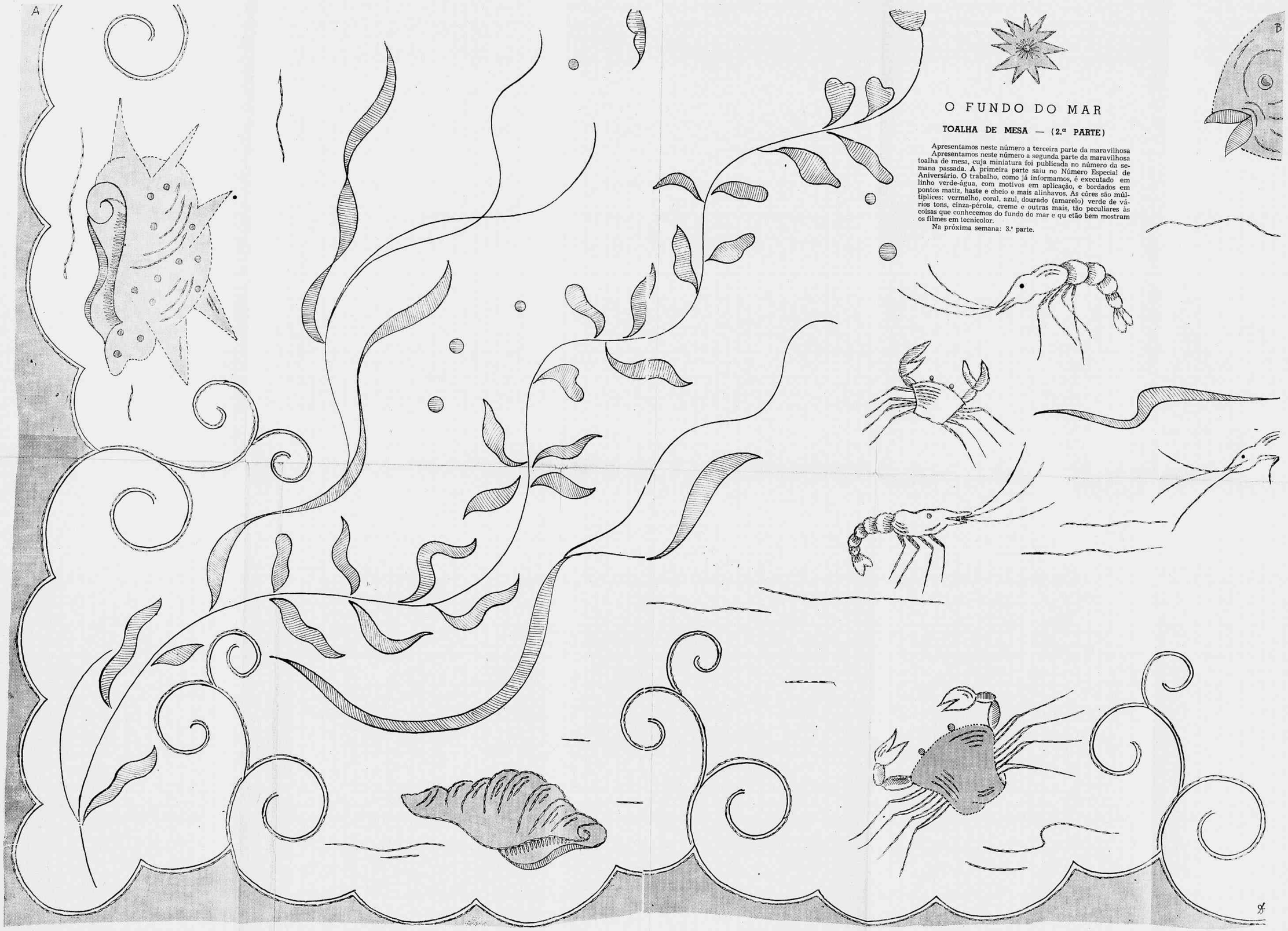
PEÇAM MOLDES DE QUALQUER FIGURINO, SEGUINDO AS EXPLICAÇÕES QUE VÊM PUBLICADAS NO TEXTO.

O FUNDO DO MAR

TOALHA DE MESA — (2.ª PARTE)

Apresentamos neste número a terceira parte da maravilhosa
Apresentamos neste número a segunda parte da maravilhosa toalha de mesa, cuja miniatura foi publicada no número da semana passada. A primeira parte saiu no Número Especial de Aniversário. O trabalho, como já informamos, é executado em linho verde-água, com motivos em aplicação, e bordados em pontos matiz, haste e cheio e mais alinhavos. As côres são múltiplices: vermelho, coral, azul, dourado (amarelo) verde de vários tons, cinza-pérola, creme e outras mais, tão peculiares às coisas que conhecemos do fundo do mar e qu etão bem mostram os filmes em tecnicolor.

Na próxima semana: 3.ª parte.



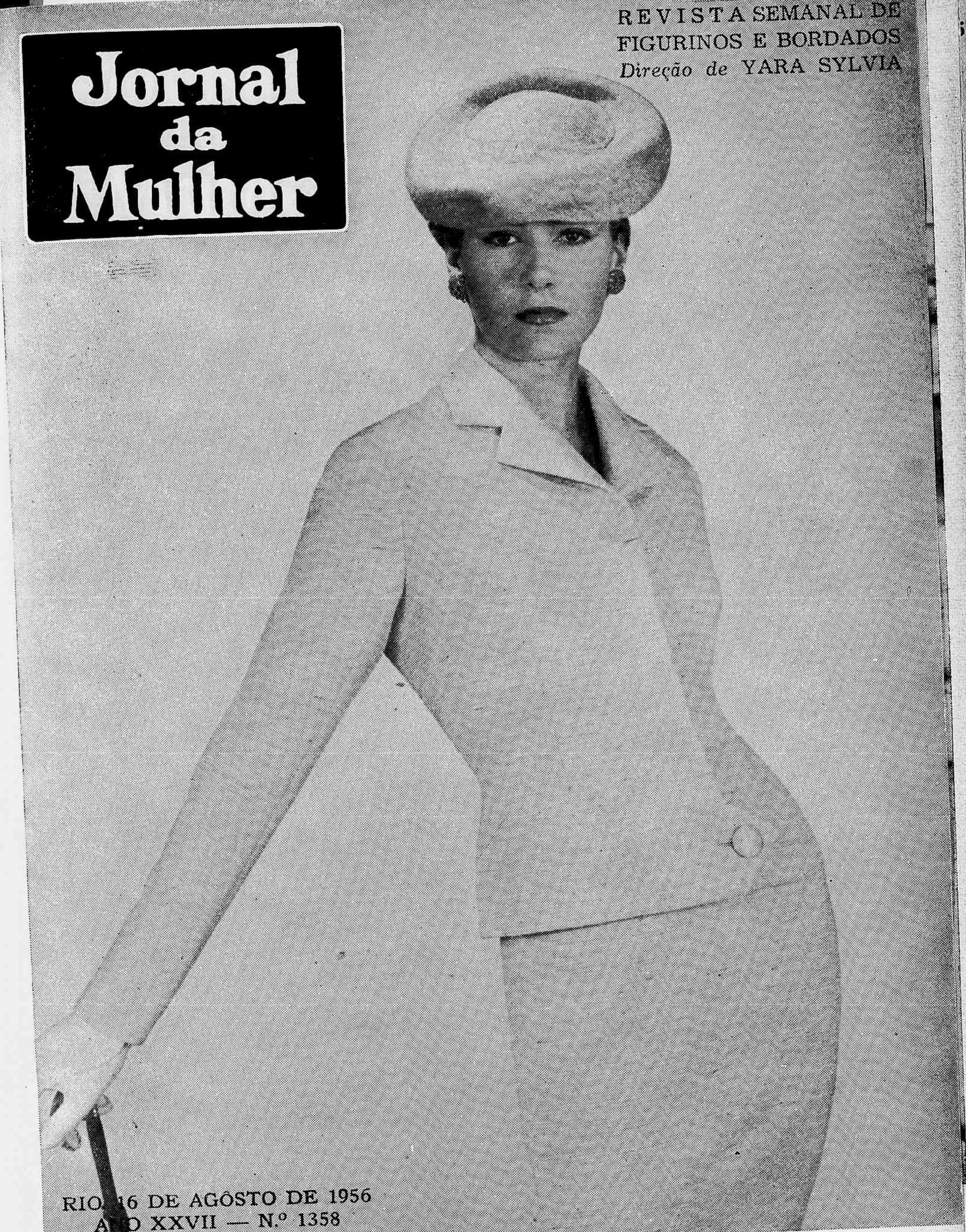
No próximo número: TERCEIRA PARTE DA TOALHA "FUNDO DO MAR"

PEÇAM MOLDES DE QUALQUER FIGURINO, SEGUINDO AS EXPLICAÇÕES QUE VÊM PUBLICADAS NO TEXTO.

Jornal da Mulher

REVISTA SEMANAL DE FIGURINOS E BORDADOS

Direção de YARA SYLVIA



RIO, 16 DE AGÔSTO DE 1956
ANO XXVII — N.º 1358

FREDERICK SPART, O GRANDE FIGURINISTA DE LONDRES, É O CRIADOR DÊSSE COSTUME EM LÃ CÔR DE BAMBU, TENDO UM FEITIO MUITO ORIGINAL.

INTERESSANTE MODÊLO EM LÃ ORLON, TENDO A SAIA EM PLISSADO INDEFORMÁVEL, CORPO LONGO E AJUSTADO ABOTOANDO NA FRENTE. O CHAPÉU É EM FELTRO CÔR DE BAMBU, EM ESTILO ACHINESADO.

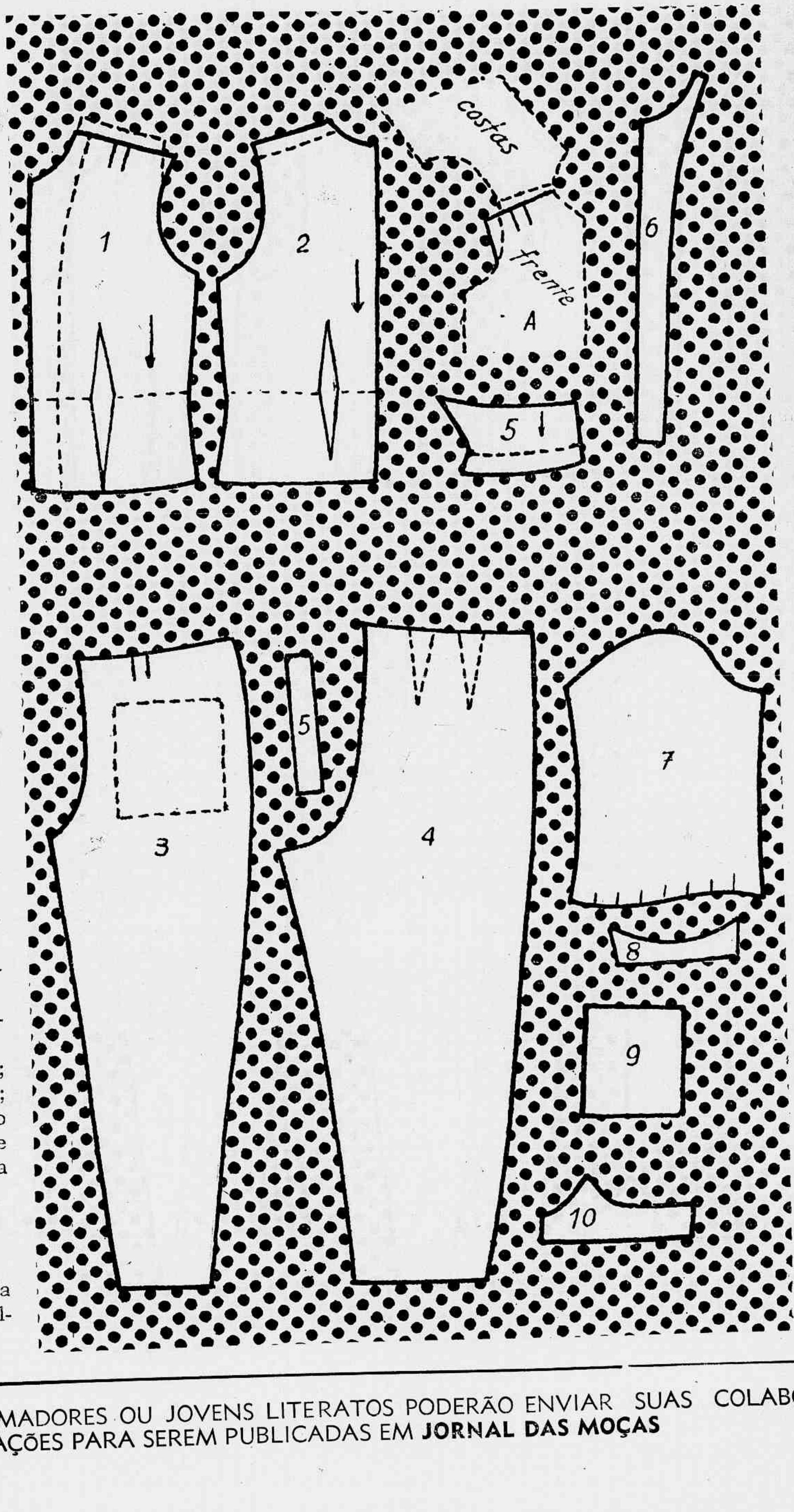
EM JÉRSEI DE LÃ AVELUDADO É ÊSSE ELEGANTE MODÊLO COM LEVES DRAPEADOS NO CORPO, MANGAS RAGLÃ E SAIA FLECHA, A NOVA LINHA DOS COSTUREIROS FRANCESES.

VOCÊ PODE VER O SEU NOME PUBLICADO NAS PÁGINAS DE **JORNAL DAS MOÇAS,** ENVIANDO-NOS A SUA COLABORAÇÃO LITERÁRIA.

CONJUNTO ESPORTIVO E O SEU MOLDE EM MINIATURA

Gracioso conjunto esportivo constando de calças em gabardine verde oliva e blusa em popeline listrada em côres vivas, em estilo chemisier. Cinto em couro beje com enfeites dourados.

SE O SENHOR OU A SENHORA GOSTA DE ESCREVER, PODERÁ VER OS SEUS TRABALHOS PUBLICADOS, ENVIANDO SUAS COLABORAÇÕES PARA **JORNAL DAS MOÇAS**



A — Demonstra como passar parte do ombro (frente) para a parte de trás.

1 — blusa (frente;
2 — blusa (costas;
3 — calça (frente;
4 — calça (costas;
5 — ¼ do cinto;
5a— ½ da gola;
6 — fôrro do trespasse (frente da blusa);
7 — manga;
8 — punho;
9 — bolso;
10 — punho da bôca da calça;

FOTÓGRAFOS AMADORES OU JOVENS LITERATOS PODERÃO ENVIAR SUAS COLABORAÇÕES PARA SEREM PUBLICADAS EM **JORNAL DAS MOÇAS**

CONSULTÓRIO DA MODA INFANTIL

Orientação de EUGEN

A V I S O S

1 — Tôdas as pessoas que desejarem modelos especiais devem nos escrever dando tôdas as explicações necessárias. Para os pedidos urgentes devem mandar o sêlo para a resposta.

2 — Estamos atendendo a pedidos de moldes de qualquer modêlo. Verifiquem as explicações em outro local.

1) **TEREZA** — Vestidinho de lã azul-acinzentado. Corpo um tanto folgado e saia formando machos. Pala abotoada.

2) **ANINHA** — Em flanela verde abacate você tem êste modêlo de saia pregueada e corpo alto. Gola chemisier.

3 e 4) **ROSA**— Vestido em tom claro. E' muito simples, porém elegantíssimo. O outro modêlo sem mangas tem o corpo justo e cintura larga. Saia godê franzida.

5 e 6) **NEUZA** — Calção para o seu filhinho Carlos, em tropical havana claro, e um vestido de popeline rosa, com rendas nas golas e bolsos.

7) **ANDRÉA** — Aqui estão dois modelos para a sua filha de 12 anos. O de cima em tom azul com estolas encarnadas ou brancas. O de baixo pode ser em lã verde. Corpo-colete.

8) **GERTRUDES** — Elegante modêlo em fina lã côr de amêndoa. Corpo abotoado com dupla fileira de botões. Saia godê formando machos no meio da frente.

9) **LUIZA** — Modêlo com uma pala formando a frente. Gola redonda com um babado. Saia godê franzida.

10 e 11) **CARMEN** — Modelos para as suas filhas de 5 e 11 anos. Ambos são de popeline.

LINDO MANTEAU DE LÃ CÔR DE GERÂNIO EM LINHAS AMPLAS, TENDO MANGAS RAGLÃ, GOLA ALTA, ALAMARES EM CORDONÊ DOURADO E PESPONTOS EM TOM MAIS ESCURO AO LONGO DA FRENTE.

ELEGANTÍSSIMO VESTIDO EM JÉRSEI DE LÃ PRÊTO TENDO CORPO LONGO, SEM DECOTE E UMA LINDA SAIA ENVIEZADA E TÔDA DRAPEADA. REPAREM O ELEGANTE CHAPÉU E A SIMPLICIDADE DOS ADORNOS.

Ainda lembrando o estilo oriental dos turbantes persas vemos aqui êste bonito chapéu de palha adornado com uma grande rosa chá e aigretes.

Elegante chapéu em palha branca com uma larga fita de veludo verde água contornando a aba que é em estilo achinesado.

COLABORE COM **JORNAL DAS MOÇAS,** ENVIANDO-NOS REPORTAGENS FOTOGRÁFICAS DE ASUNTOS GERAIS. ÀS VÊZES, SÃO FOTÓGRAFOS AMADORES OS QUE FOCALIZAM OS MELHORES E MAIS PALPITANTES ASSUNTOS.

BONITO COSTUME EM LÃ QUADRICULADA PRETA E BRANCA. A SAIA É TÔDA EM PREGAS SOLTAS, CASAQUINHO AJUSTADO ABOTOANDO NA FRENTE. NA LAPELA VEMOS UMA BONITA GARDÊNIA.

VOCÊ PODE VER O SEU NOME PUBLICADO NAS PÁGINAS DE **JORNAL DAS MOÇAS,** ENVIANDO-NOS A SUA COLABORAÇÃO LITERÁRIA OU FOTOGRÁFICA

EIS AQUI FRENTE E COSTAS DE UM BONITO VESTIDO DE LINHO AMARELO COM CINTO EM COURO CÔR DE CARAMELO. O CHAPÉU EM PALHA NATURAL É EM ESTILO CANOTIER.

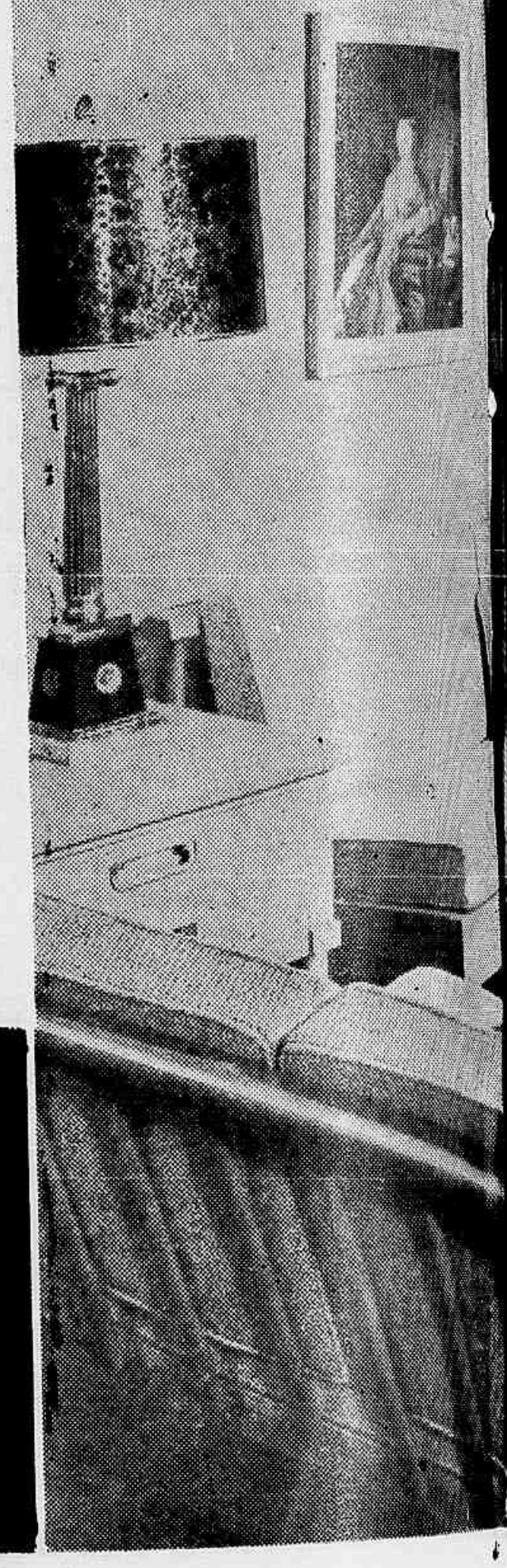
decoração

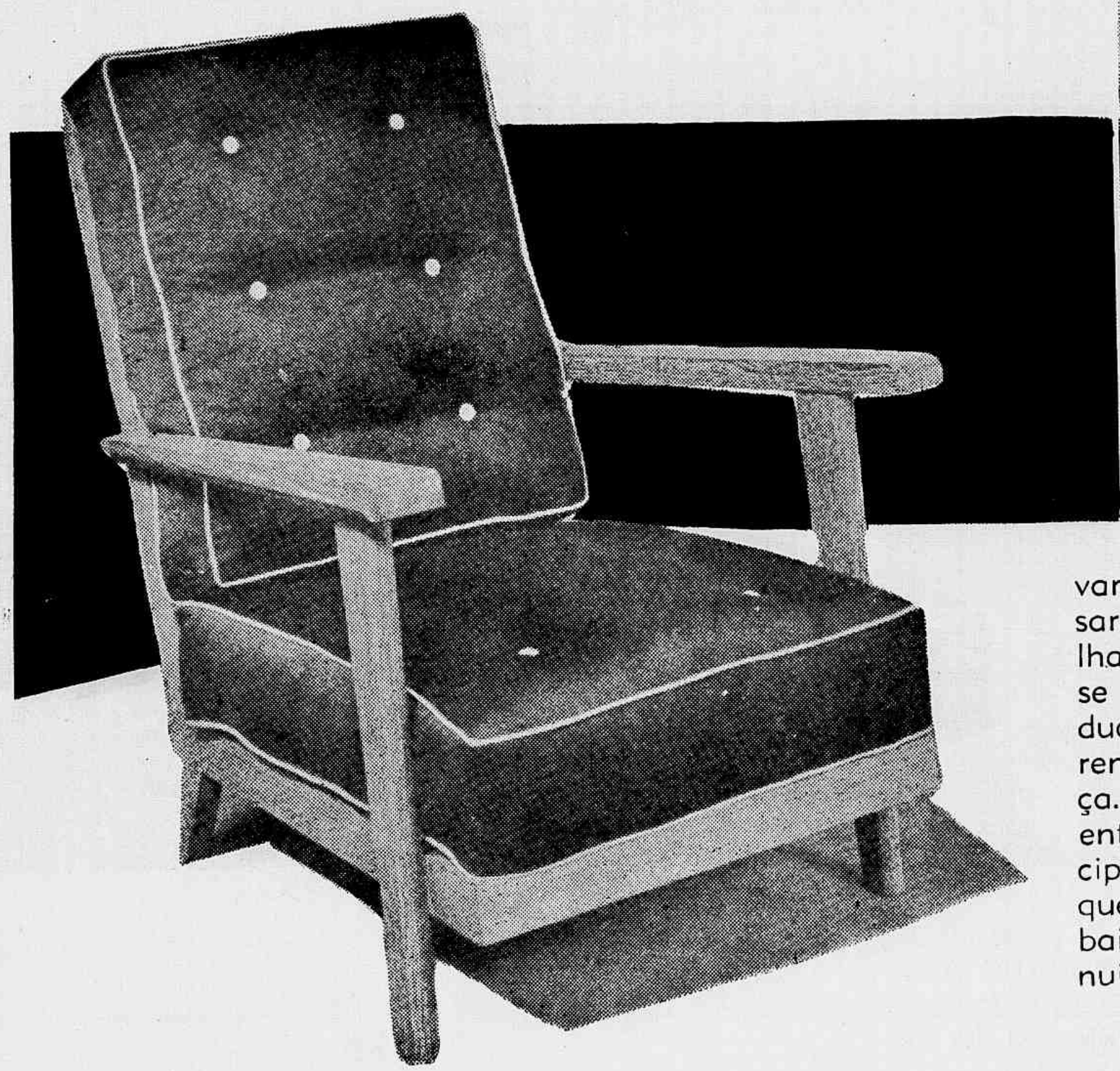
Nunca, em tôda a história, os decoradores tiveram tanta liberdade para decorar. Embora isso facilite as suas criações e possibilite um maior campo para pesquisas, em compensação atribui-lhes maiores responsabilidades e exige mais perfeição e conhecimentos.

Para a dona de casa, essa liberdade só veio beneficiar. Côres que antigamente eram totalmente afastadas do ambiente doméstico, hoje são usadas e aconselhadas. Entre as côres que não tinham permissão de entrar na decoração de uma casa e era olhada com preconceito, pode-se citar o roxo, tão usado, hoje em dia, desde a tonalidade mais escura ao lilás.

Há poucos dias vi o projeto de decoração de uma casa que estava encantador. O decorador usou as mesmas côres no quarto e na sala de jantar, distribuindo-as de maneira diferente, nas duas peças, tirando efeitos inteiramente diversos. Na sala, de móveis em estilo moderno, leves e claros, as paredes eram lilás e o teto verde-alface. No quarto, menor que a sala, as paredes eram verde-pastel e o teto lilás-rosado. Ambas as peças ficaram belíssimas, confortáveis aos olhos e harmoniosas.

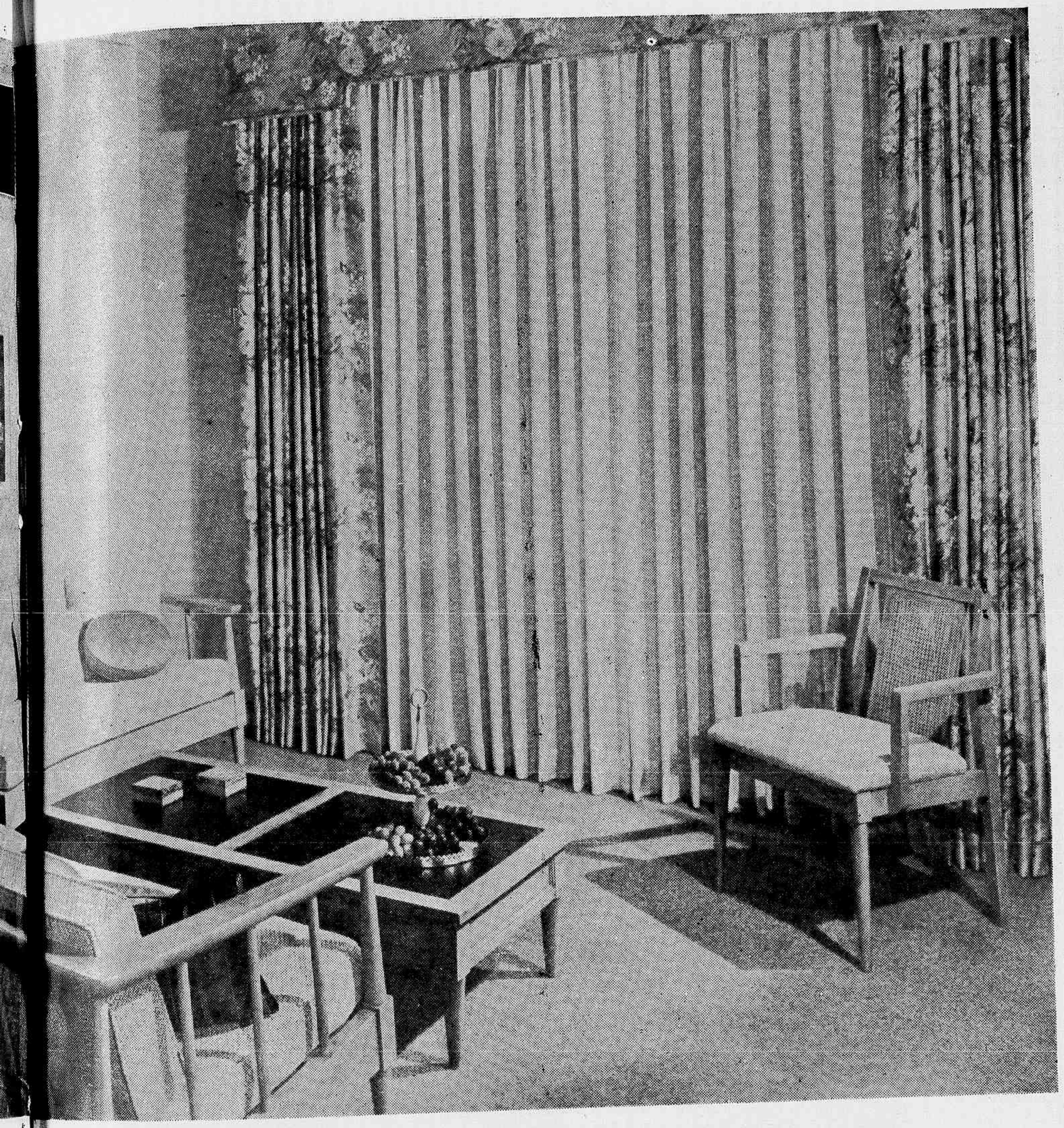
Usa-se, presentemente, pintar os cômodos, cada um de uma côr, a fim de distrair os olhos e evitar a monotonia. A preocupação de





variar, aumentar, repousar o ambiente, aconselha a que muitas vêzes se recorra ao uso de duas ou três côres diferentes numa mesma peça. Essa decoração, no entanto, é usada principalmente, quando se quer alongar uma sala, baixar o teto, ou diminuir um cômodo.

Nas peças destinadas ao trabalho e à medita-

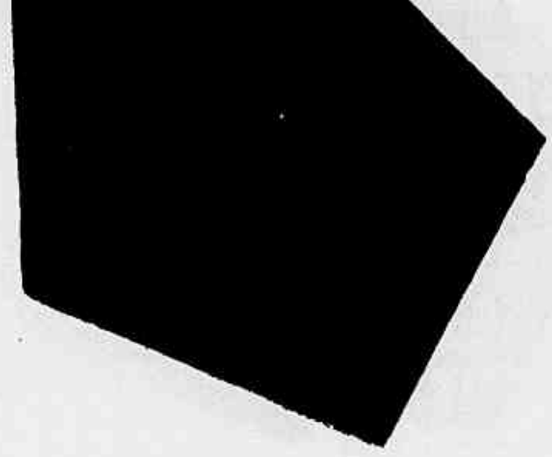


ção, o preto e o vermelho devem estar presentes. Onde se deseja repousar, podem ser escolhidas combinações entre as seguintes côres: branco-marfim, verde-pastel, lilás, cinza, azul pálido.

O cinza, por ser côr neutra e fria (é má condutora de calor) presta-se bem a tôdas as combinações, permite maior ousadia na escolha da côr dos móveis e, sobretudo, empresta distinção ao ambiente. Êste é o motivo porque o cinza goza de tanta preferência entre os decoradores profissionais e amadores.

A fotografia que apresentamos mostra um "living-room" onde foram usadas as côres mais em moda no momento: branco-pérola, amarelo-limão, verde-jade, rosa-chá e violeta.

O que nos levou, contudo, a escolher esta foto, foi a localização dos quadros, que como podem verificar as nossas leitoras, já não se usam pendurados no alto.



LINDO VESTIDO EM SEDA "CASCHEMIR" DE TONS VIVOS, EVOCANDO OS MOSAICOS ÁRABES. LINHAS SÓBRIAS. CHAPÉU EM PALHA PRETA. COLAR VERDE E VERMELHO.

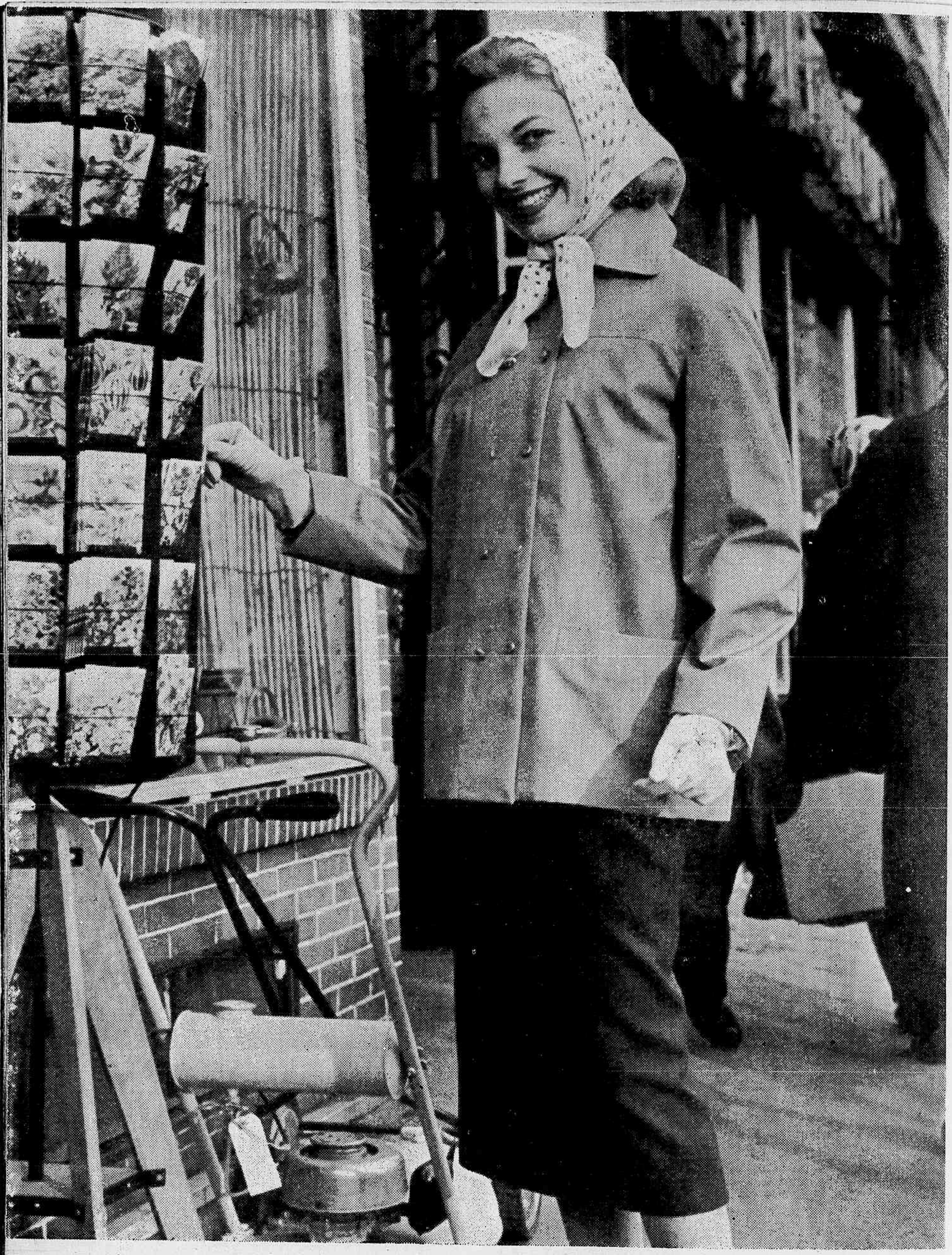
VESTIDO EM TECIDO ESTAMPADO. SAIA AMPLA COM PREGAS SOLTAS. CORPO SEM DECOTE E MANGAS JAPONESAS. O CHAPÈUSINHO É TIPO "CLOCHE".

SE O SENHOR OU A SENHORA GOSTAM DE ESCREVER, PODERÃO VER OS SEUS TRABALHOS PUBLICADOS, ENVIANDO SUAS COLABORAÇÕES PARA **JORNAL DAS MOÇAS**.

ELEGANTE COSTUME EM LÃ MESCLA CÔR DE CARAMELO. SAIA JUSTA, CASACO EM LINHAS SOLTAS COM DEBRUNS EM PRETO. OS BOTÕES SÃO DOURADOS.

CONJUNTO ESPORTIVO COMPOSTO DE SAIA EM TROPICAL PRETA, BLUSA EM SEDA BRANCA COM BOTÕES FANTASIA E CASACO AMPLO EM LINHO DE TOM VIVO.

SE VOCÊ FOTOGRAFAR UM FATO INTERESSANTE EM QUALQUER PARTE DO MUNDO, PODERÁ VÊ-LO PUBLICADO, REMETENDO-O PARA **JORNAL DAS MOÇAS**



CONJUNTO ESPORTIVO COMPOSTO DE SAIA EM GABARDINE VERDE PETRÓLEO E CASACO EM JÉRSEI DE LÃ CÔR DE MEL. O LENÇO DA CABEÇA É EM CÔRES VIVAS.

COLABORE COM **JORNAL DAS MOÇAS,** ENVIANDO-NOS REPORTAGENS FOTOGRÁFICAS DE ASSUNTOS GERAIS. ÀS VÊZES SÃO FOTÓGRAFOS AMADORES OS QUE FOCALIZAM OS MELHORES E MAIS PALPITANTES ASSUNTOS.

835 — Vestido em flanela rosa pétala em linhas Princesa, inteiramente abotoado na frente, gola redonda com uma gravatinha cruzada em veludo prêto.

836 — Sôbre uma blusa em sêda branca stampada de vermelho, vemos um vestido esporte em veludo prêto, tipo blusão.

837 — Vestido em tweed de algodão, tendo um corte plastron na frente, saia justa e mangas raglã.

838 — Êste vestido em flanela listrada é em fundo vermelho com listras prêtas, sem mangas, tipo blusão. Blusa de lã prêta.

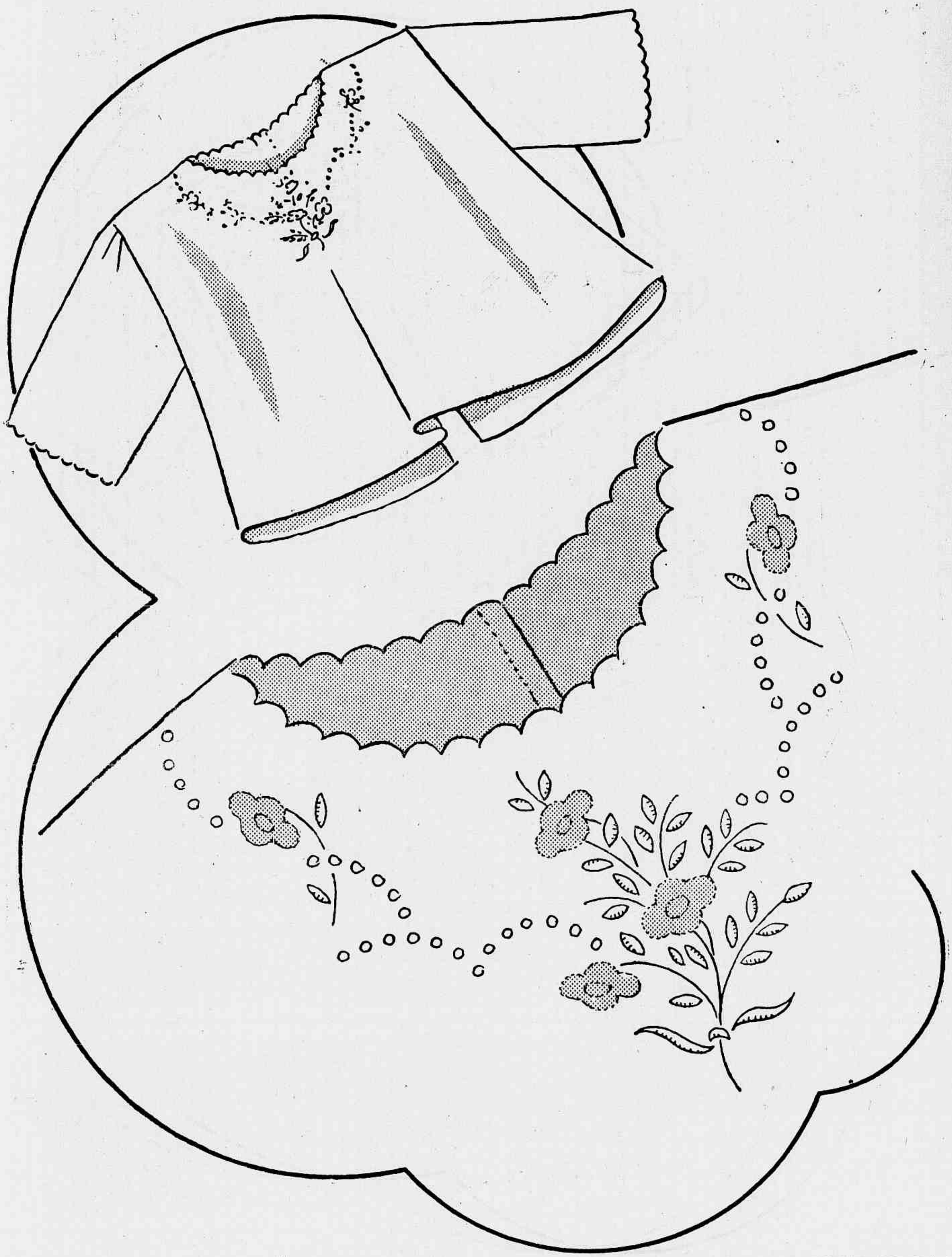
839 — Casaco em alpaca branca com recortes reforçados nas costuras. Linhas clássicas.

Mãos de Fada

REVISTA SEMANAL DE BORDADOS
Direção de: YARA SYLVIA

BLUSA TOILETE — Em sêda guarnecida de bordados a prata e pérolas.

PESSOAS HÁ QUE GOSTARIAM DE VER PUBLICADOS CRÔNICAS, CONTOS, POESIAS E OUTROS ARTIGOS LITERÁRIOS DE SUA AUTORIA. ESCREVAM PARA **JORNAL DAS MOÇAS** E TERÃO OS SEUS ANSEIOS SATISFEITOS.



CAMISINHA DE PAGÃO — Em cambraia guarnecida de bordadinhos em ponto de sombra, cheio e festão.

Uns roubam quando recebem o dinheiro, outros quando entregam o trôco.

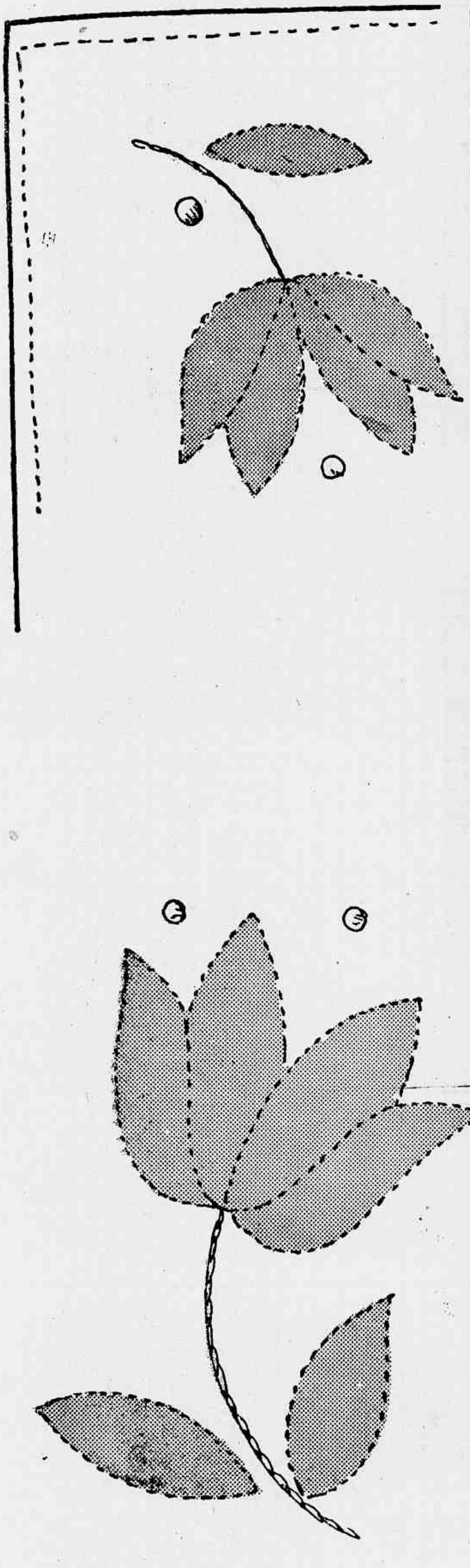
RUA DE JANEIRO — OUVIDOR. 141 — TEL : 42-7300

SINGER USADAS

Vendemos ótimas máquinas SINGER recondicionadas, das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr$ 5.300,00. Entradas de Cr$ 500,00 e Cr$ 300,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista.

RUY MAFRA & IRMÃO RUA ESTÁCIO DE SÁ, 165 - A - LARGO DO ESTÁCIO — TELEFONE 28-1547 — "Cumprimos o que anunciamos" —

NA BICHOLÂNDIA — Dando prosseguimento a esta encantadora série de panos de prato, apresentamos, hoje, mais um bichinho. O trabalho deve ser executado em aplicação de fazendas, com detalhes em pontos cheio e de haste.

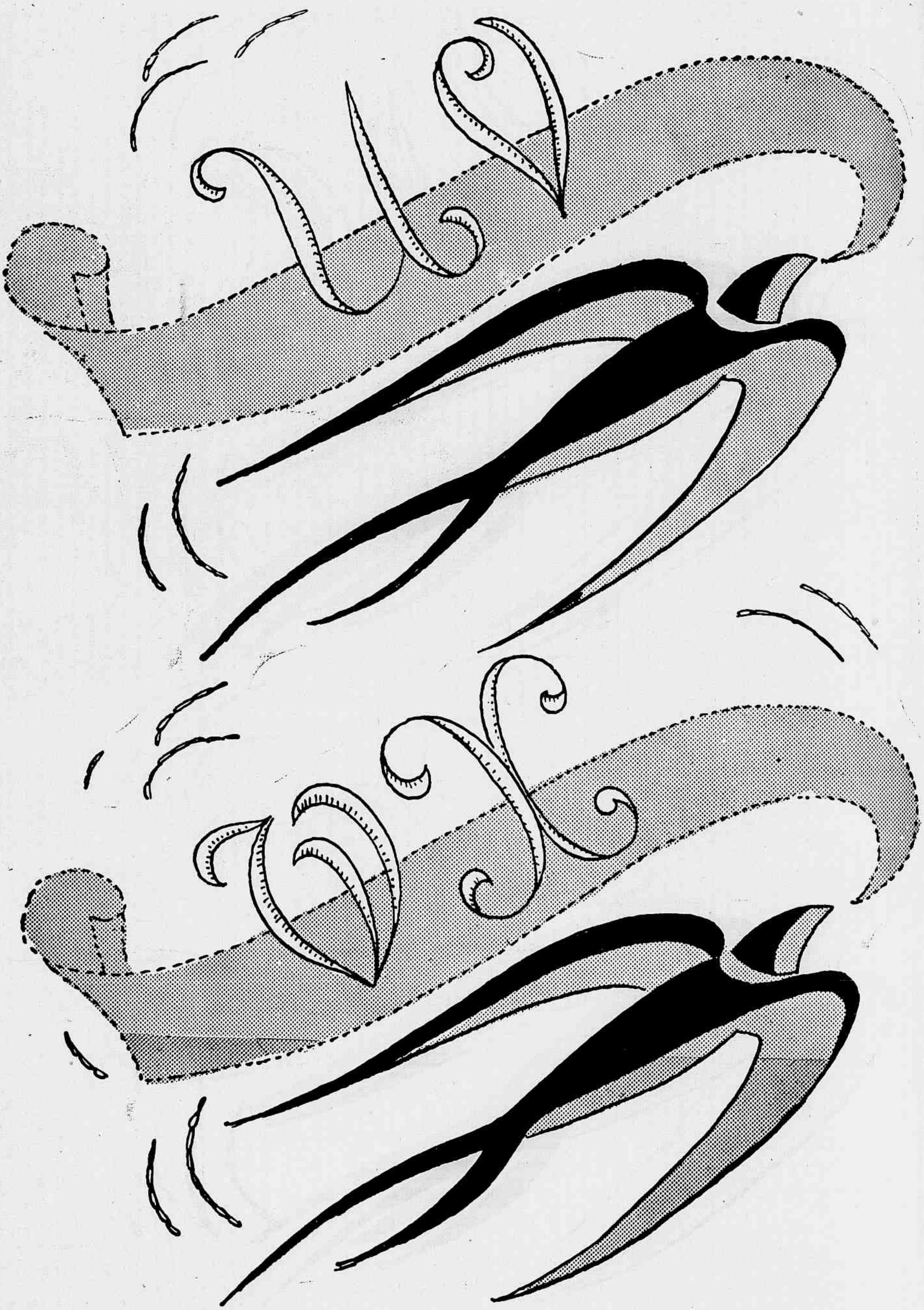


JÔGO AMERICANO — Bonito jôgo americano de linho cinza claro, com flores aplicadas em cambraia de várias côres.

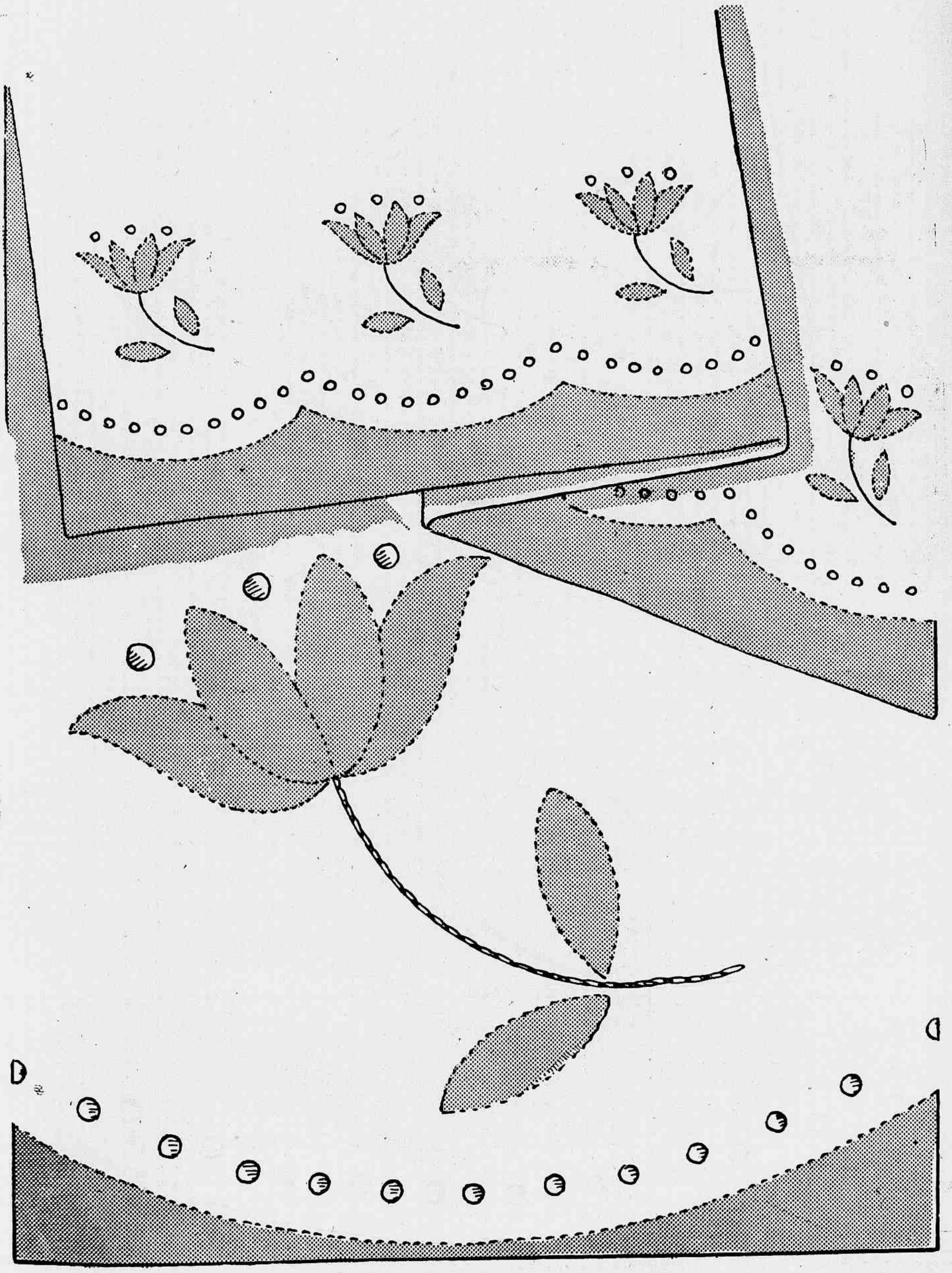
Contra a CASPA
QUÉDA DO CABELO
CALVICIE PREMATURA

USE
J U V E N T U D E
A L E X A N D R E
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA



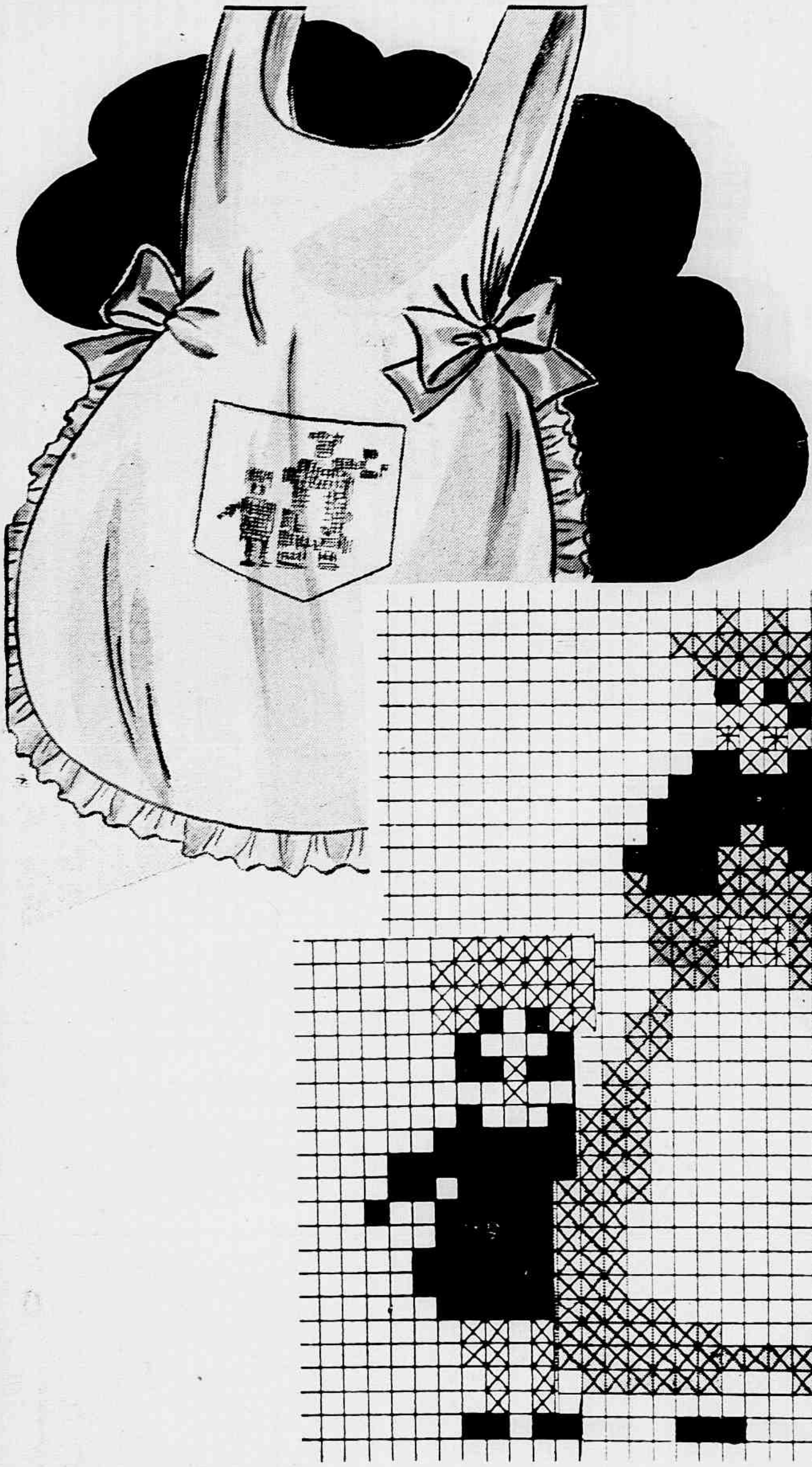
AS ANDORINHAS — Prosseguindo a publicação dêste original e muito gracioso alfabeto, publicamos, hoje, mais quatro letras (UV e WX). Como devem perceber, a combinação das letras pode ser variada, formando qualquer monograma. Letras em ponto cheio. Andorinhas aplicadas ou bordadas a matiz nos tons desejados. Sugerimos azul em dois tons: claro e o outro não muito escuro. Fita aplicada e detalhes em ponto de haste.



LENÇOL — Lençol de cretone ou percal, trabalhado com aplicações de cambraia e bordados a cheio

---

PESSOAS HÁ QUE GOSTARIAM DE VER PUBLICADOS CRÔNICAS, CONTOS, POESIAS E OUTROS ARTIGOS LITERÁRIOS DE SUA AUTORIA. ESCREVAM PARA **JORNAL DAS MOÇAS** E TERÃO OS SEUS ANSEIOS SATISFEITOS.



AVENTAL DOMÉSTICO — Interessante motivo em ponto de cruz para ser bordado sôbre um bolso para avental de trabalhos domésticos

Acordeons e todos os instrumentos musicais mais baratos no Brasil

CASA ACORDEON AZUL

Av. Rio Branco, 277 — Rio

Venda para o interior — Só por atacado
Peça lista grátis

Para imitar ante um microfone o ruído de um matagal ardendo, basta esfregar entre as mãos uma fôlha de papel celofane.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone : Corrêas 66

PARA OS MOLDES

Escolha um modêlo e remeta-o, juntamente com as suas medidas, tomadas de acôrdo com o croquis ao lado.

PREÇOS

Vestido simples.....	Cr$	35,00
" Toilette ..	Cr$	40,00
" de baile ou de noiva...	Cr$	100,00
Costume	Cr$	50,00
Saia ou blusa.....	Cr$	25,00

Façam os pedidos acompanhando-os de envelope selado para a resposta e da importância relativa ao seu pedido.

CASACOS DE PELES

Oferta exclusiva

DE OTTO FREIBERGER

Casaco de Visonete inglesa Cr$ 950,
Casaco de Lontra Estola e Charpes
Saídas de Baile e Bolero 270, a 440,
reformam-se estolas e casacos
concertam e lavam-se
Também facilitamos o pagamento
E atendemos pelo Reembôlso

OFICINA DE PELES

Largo de São Francisco, 28
1.º andar - Tel.: 43-3998
(Começo da Rua do Teatro)
RIO DE JANEIRO

GRANDE OPORTUNIDADE

SÒMENTE ÊSTE MÊS

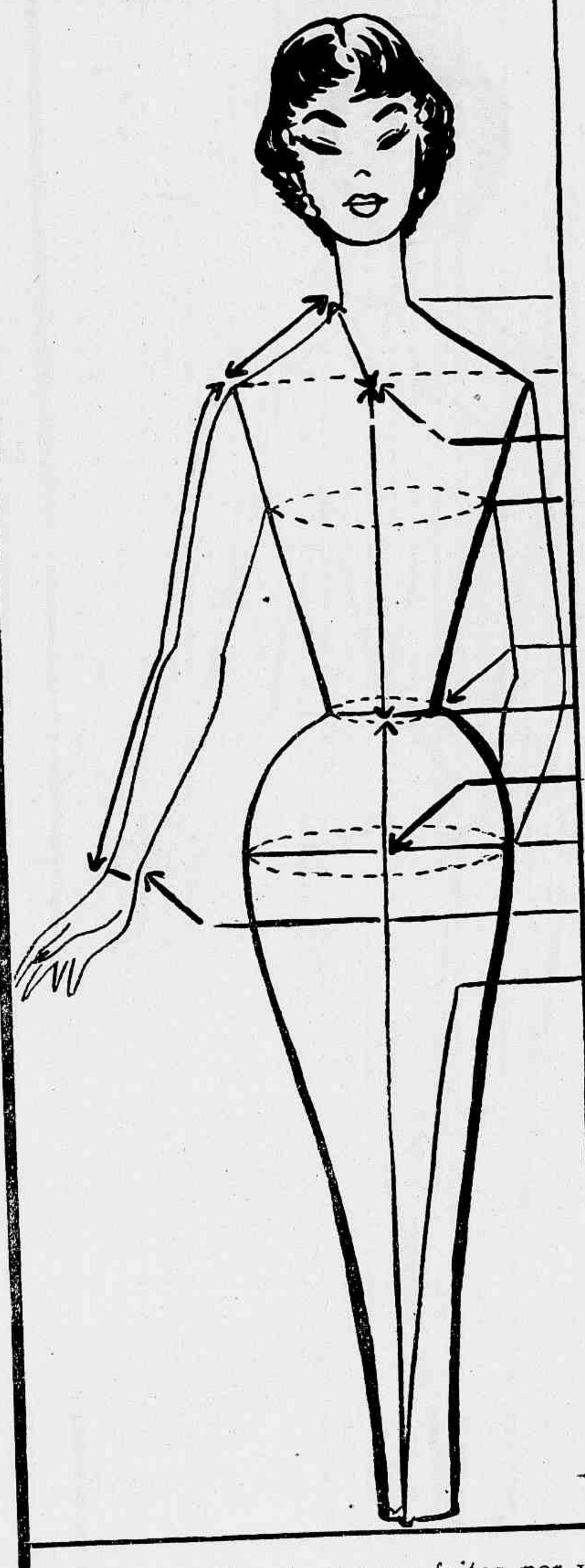
FOGÃO HELIOGÁS

ENTREGAMOS HOJE MESMO o seu fogão "HELIOGÁS" com apenas Cr$ 500,00 de entrada e os restantes em 20 prestações de Cr$ 350,00, estando incluído neste preço a instalação

RUY MAFRA & IRMÃO

RUA ESTÁCIO DE SÁ 165-A
Tel. 28-7547
e ESTRADA MONSENHOR FELIX 538-A, em frente à Estação de Irajá
"Cumprimos o que anunciamos"

MOLDE JORNAL DAS MOÇAS



Direção de EUGEN

Ombro

Larg. Costas

Alt. decote

Busto

Circ. cintura

Alt. cintura

Alt. quadril

Circ. quadril

Comp. manga

Comp. barra

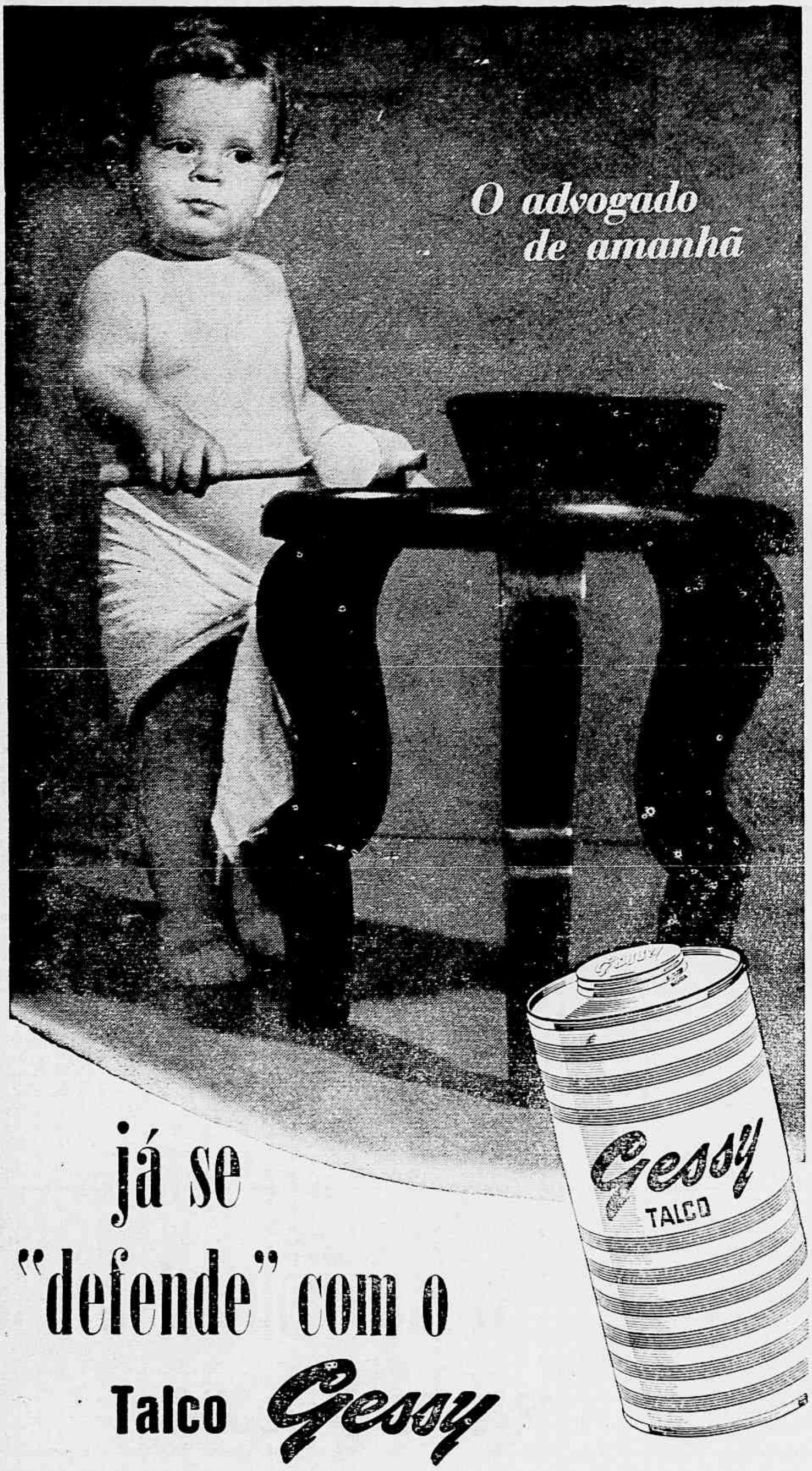
Os pedidos devem ser feitos por vale postal para Avenida Rio Branco 31 — 1.º andar.

Revista n.º..... página n.º..... Modêlo n.º.....

Nome .....

Enderêço .....

Cidade ..... Estado .....



já se "defende" com o Talco Gessy

Mas, antes de vestir a toga, êle já defende a "causa" de seu confôrto, exigindo o Talco GESSY. Êle é um bebê mais alegre e bem disposto quando usa Talco GESSY após o banho e ao mudar as fraldas. Puro e perfumado, o Talco GESSY evita assaduras, brotoejas e irritações da pele.

Ideal para o bebê... bom para a família tôda!

DOIS CASAIS FELIZES

CONTINUAÇÃO

— Cláudio — sussurrou ela com um acento doce — eu e você somos...

Mas não compreende que por isso eu lhe amo tanto?

— Muito diferentes, já o sei.

— Ha! Cláudio, Cláudio! Você apareceu em minha vida tão de improviso... não posso me convencer que o seu amor seja verdadeiro...

— Oh! Céus! — exclamou êle, e repentinamente ajuntou: Vem, vamos nadar...

Havia três ou quatro casais na água. Jim nadava longe de lugar e Carol se dispunha a saltar de uma pedra; havia vestido um "maillot" reduzido e floreado e Cláudio a contemplou com um olhar significativo.

— Aquela é sua irmã, não é? — e ela encarou-o surpreendida.

— Sim, mas como a reconheceu? Somos tão diferentes!

— Precisamente por isso. Tôdas essas belezas são iguais e você me repetiu tantas vêzes que sua irmã era uma beleza...

— Uma hora mais tarde Cláudio se aproximava da pedra onde Carol tomava banho. Bonnie flutuava sôbre a água a uma certa distância, enquanto Jim, mais afastado, se dedicava à pesca.

— Bonnie não sabe nadar? — perguntou.

— Não — respondeu Carol — E nunca tentou aprender.

— Você e eu jamais nos contentaríamos em flutuar, não é verdade? — disse êle displicentemente, com um olhar vago e completou — Nós dois somos iguais.

— Eis aí uma análise relâmpago — comentou ela com algum sobressalto — Por favor, prossiga.

— A nós dois nos agrada fazer tudo bem. Estamos quase obrigados, porque somos vaidosos. Você e eu precisamos dos Jim e das Bonnie dêste mundo... Diga-me: — Vocês se casarão?

— Sim. Se puder — respondeu Carol com sinceridade.

— Mas, por qual razão você diz que nós necessitamos do amor que podem nos oferecer os Jim e as Bonnie dêste mundo?

— Porque têm a bondade que nos falta, porque êles são a realidade, o verdadeiro valor...

Carol levantou-se de um salto, com um movimento vibrante do corpo esbelto.

— Suponhamos que você não consiga Bonnie, que fará?

(Conclui na pág. 74)

Enlace

MARGARIDA PINOTTI — DOM ANDREA PATERNÒ CASTELLO — Flagrantes do casamento da senhorita Precilda Pinotti, filha do ex-ministro Mario Pinotti e de sua senhora Margarida Pinotti, com Dom Andrea Paternò Castello, dos Príncipes de Paternò Castello e dos Marqueses de Sangiuliano, tradicional família da nobreza italiana.

Foram padrinhos da noiva o senhor Juscelino Kubitschek e a senhora Branca de Melo Franco Alves, e, do noivo, o senador Assis Chateaubriand e a senhora Tereza de Souza Campos.

O casamento realizou-se no Mosteiro de São Bento, tendo sido celebrado por Dom Muniz, de Barra, na Bahia.

As nossas fotografias apresentam dois aspectos dêsse casamento, vendo-se em cima, os noivos e, embaixo, entre o grande número de pessoas presentes, o Presidente da República, Sr. Juscelino Kubitschek.

Tudo Isté

Fred Cole, criador da moda de maiós nos Estados Unidos, declarou, recentemente, que o "biquini" morreu para as americanas. Elas têm, em geral, pernas longas, busto alto e não sentem necessidade do referido modêlo, que torna as silhuetas longilíneas. Segundo êle, êsse maiô é mais conveniente às francesas, porque essas têm as pernas mais curtas e o "biquini" destaca melhor sua silhueta.

* * *

Dentro de mais cinco anos, os principais problemas relacionados com a produção de aviões impulsionados por motores atômicos, talvez estejam resolvidos, segundo os técnicos britânicos em pesquisa nuclear.

* * *

Thomas Flaherty, um inglês de 25 anos de idade, era pensionista em casa de Dorothy Smith. Aproveitou, certa vez, a distração da moça, e deu-lhe um beijo à queima-roupa. Ora, a jovem lhe respondeu com sonora bofetada, fato que obrigou o jovem a deixar a casa. Mas, certa noite, um ladrão penetrou furtivamente

CABELOS CRESPOS?

"JANAX"

ALISA A FRIO
PERMITE MOLHAR

O cabelo fica solto e macio, facilitando o mise-en-plis ou qualquer penteado.

●

FIXADOR GUARANY

Assenta o penteado e alisa discretamente os cabelos crespos.

●

Aplicações: INSTITUTO DE BELEZA GUARANY
Av. Passos, 116 - 1.° and. - Rio - C. Postal 2777

DISTRIBUIDORES:
PERFUMARIA LOPES S.A.
(Para todo o Brasil)
SÃO PAULO
DROGASIL LTDA.
MURTINHO & OLIVEIRA, LTDA.
Rua Tabatinguera, 402
RECIFE
CYRILLO R. DE SOUZA
R. da Penha, 75 - 1.°

É Verdade

no quarto de Dorothy e, quando ela gritou, fugiu. Na polícia, ela acusou Flaherty, pois reconheceu seu modo de beijar . . .

* * *

A Estrada de Ferro "Swansea e Mumbles", na Inglaterra, festejou recentemente seu 150.º aniversário de existência, sendo a mais velho do mundo no transporte de passageiros.

* * *

Aos hospitais franceses faltam 235.000 litros de sangue por ano! Foi o grito de alarma lançado pelo Centro Nacional de Transfusão Sanguínea. Há falta de 625 litros de sangue por dia.

* * *

. . . . Encontra-se atualmente no mercado estadunidense uma nova máquina britânica de limpesa, que opera com freqüências ultrasônicas e é capaz de limpar pequenas peças mecânicas com precisão.

AGORA SIM!

Voltou, como por encanto, a harmonia do lar, graças às saborosas receitas preparadas com o AMIDO DE MILHO

MAIZENA

MARCA REGISTRADA

INTEIRAMENTE GRATIS

POSSUA O SEU EXEMPLAR, FINAMENTE IMPRESSO E COM SUGESTIVAS ILUSTRAÇÕES, CONTENDO RECEITAS ECONOMICAS E SABOROSAS.

56

Amido de milho "MAIZENA"
Caixa Postal, 8006 - São Paulo

GRATIS! Peço enviar-me o livro Sugestões "MAIZENA"

NOME .....

RUA .....

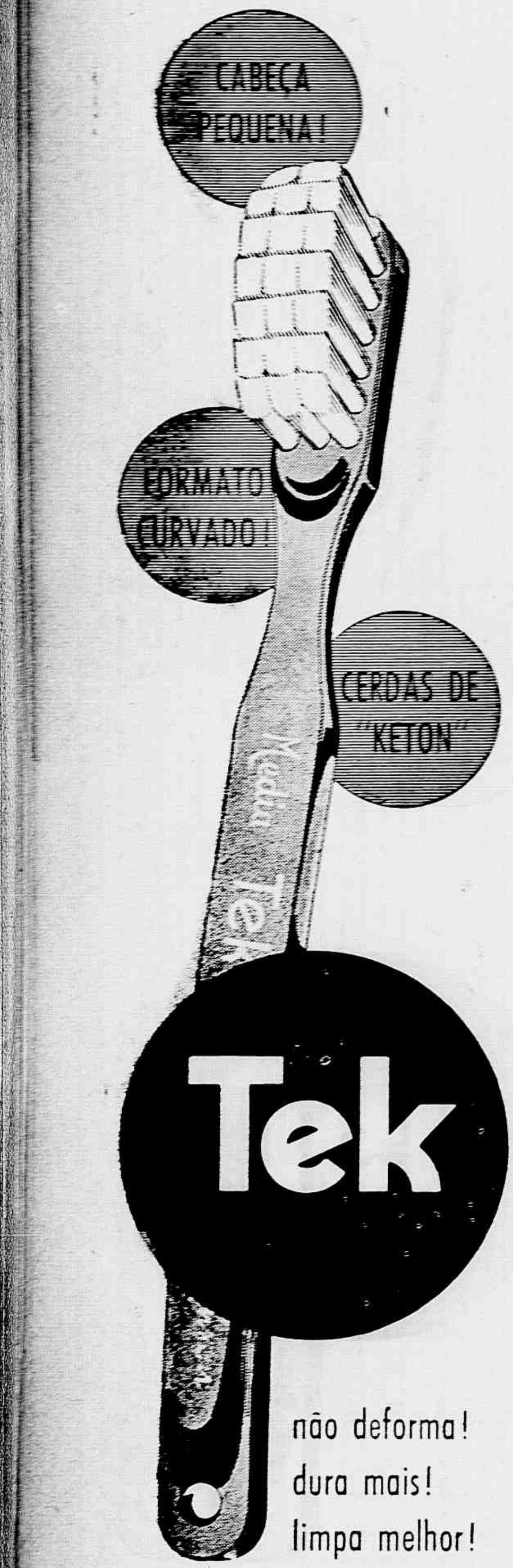
CIDADE .....

ESTADO .....

LTDA

ÁGUA INGLÊSA GRANADO

Tônica Aperitiva Fortificante



Radioatividades

Mario Vieira

Nome — Benedito Gomes Vieira.
Iniciou — Rádio Tupi, como auxiliar de escritório. Em março de 1955 transferiu-se para a Rádio Tamoio.
Nascido — 27 de Outubro de 1927 em Alagoas.
Estado Civli — solteiro. Reside — Botafogo.
Suas atividades — Na Rádio Tamoio em horários variados e diàriamente fazendo a discoteca do Chacrinha das 15,05 às 16 horas. Aos sábados atua na Rádio Tupi no Vesperal do Chacrinha.
Seus planos — Ser um bom corretor, esperando sempre dos fãs o mesmo incentivo de quando iniciou para as coisas boas que a gente deseja.
Suas cantoras preferidas — Dircinha Batista e outras. Aprecia todos os cantores nacionais.
Artistas de cinema — Gregory Peck e Elizabeth Taylor. Oscarito e Procópio Ferreira.
Seu clube — Flamengo.
O que acha do rádio atualmente — Acabar com os padrinhos, porque rádio é arte e não emprêgo público.
O que acha da mulher — A mulher sendo mulher na expressão da palavra, já é tudo, o suficiente para fazer a felicidade do homem.

ANIVERSÁRIO — Em nosso número 2144, ao noticiarmos o aniversário da Sra. Irene Macedo, deixamos de anotar que ela é diretora da "Guanabara Discos". Aqui ficam as nossas desculpas e a retificação.

uma por semana

Nome — Wilma da Silva.
Nascida em 21 de Fevereiro, aqui no Rio.
E' funcionária da firma — Perfumaria Brito.
Residência — em Copacabana.
Seu clube — Fluminense.
Suas cantoras preferidas — Angela Maria e Dalva de Oliveira.
Seus artistas preferidos — Doris Day e Robert Taylor.
Seus planos são: — progredir e trabalhar.
Sabe coser, mas usa roupas feitas.

DISCOS

DORIVAL CAYMI c/Orq. Arr. e Dir.: A. Gnattali — "Fiz uma viagem" — Toada (Caymi) — Gravados pelo autor em disco Odeon.

A face A, é uma novidade que Caymmi nos apresenta dentro do seu estilo costumeiro de interpretar. Trata-se do samba de sua autoria cuja letra resumida, é equilibrada pela melodia cheia de rítmo e pelo material de uma das melhores atrações do Suplemento, pelo que pedimos a especial atenção dos discófilos. No acoplo, vamos encontrar uma deliciosa melodia, "Fiz uma viagem", que Caymmi compôs a uns dez anos atrás, e sòmente agora passou para a cêra.

TRIO IRAKITAN — c/ regional e quarteto feminino e c/ Orq. "Andorinha preta" — Toada (Breno Ferreira) — "La Rodriguez" — Valsa (F. Garcia e J. Morcillo) gravação Odeon.

Nesta chapa destaca-se a toada "Andorinha Preta". Ressaltam nesta gravação, entre outras coisas, o perfeito entrosamento vocal do Trio Irakitan e do côro que os secundam, fazendo a difícil parte do contra-canto. Na outra face, a bonita valsa "La Rodriguez" é interpretada no original pelo Trio Ifakitan.

Aconteceu o casamento de Terezinha, com Euniro Nogueira. Terezinha como todos sabem é a queridíssima sobrinha de Elizete Cardoso, que a tem como filha de criação. Os padrinhos foram Elizete Cardoso e Armando Louzada, que aparecem no clichê ao lado dos noivos, vendo-se ainda a mãe e a irmã de Elizete.

♥

Cupido está Flexando o Rádio

Quase em segrêdo, casaram-se na igreja de S. Domingos, em Gragoatá, o diretor de cinema Carlos Manga e a estrêla Inalda de Carvalho (Ex-Miss Cinelândia). "Radioatividades" esteve presente ao ato, mas não pôde saber o motivo do quase segrêdo. Todavia, pode revelar que os padrinhos do niovo foram Jorge Goulart e Nora Ney. Os padrinhos de Inalda foram os seus pais. Aqui estão dois flagrantes do ato nupcial, vendo-se, também, Nora Ney.

A Confiança

Título Registrado

RUA URUGUAIANA, 79 — RIO

Oferece a seus freguêses e amigos
um completo sortimento de

★ CRISTAIS
★ LOUÇAS FINAS
★ PORCELANAS
★ E
★ ARTIGOS PARA PRESENTES

V. Excia. encontrará na

A CONFIANÇA

RUA URUGUAIANA, 79 — esquina de Buenos Aires — Tel.: 23-4163

MARK TAYLOR "E O

1

3

4

vendo uma solução desinfetante, durante 12 horas, antes de mandar para a lavadeira;

e — manter o quarto e a casa arejados e com iluminação abundante

f — manter o quarto e a casa em ordem e em asseio limpando-os sem levantar poeira;

g — não dar beijos nos outros, principalmente nas crianças e na face;

h — usar louça, utensílios e roupas de mesa separados;

i — dormir sòzinho.

N — VARÍOLA — DOENÇA INFECTUOSA, AGUDA EXANTEMÁTICA, causada por um virus filtrável específico ectodermotrópico e caracterisada pelo aparecimento de uma erupção vesículo-postulosa e febre de aspecto típico.

a — *Fontes de infecção*: Lesões da mucosa e da pele;

b — *Profilaxia*: isolamento de preferência em nosocômio.

Contra-indicações da vacina:

a — não se deve vacinar um indivíduo que se acha nos primeiros sinais de infecção variólica;

b — não há pròpriamente uma contra-indicação em emprêgo da vacina. Nem a gravidez, nem a dentição, etc., são contra-indicações à vacina, que deve ser empregada largamente a fim de evitar os surtos de varíola.

Portadores de gérmens: denominamos de portador de gérmen ao indivíduo que abriga e transmite microorganismos patogênicos, sem estar atingido pela infecção.

Podemos classificar os portadores de gérmens em:

a — portadores pròpriamente ditos. Êste grupo compreende, por sua vez:

1.º — portadores precoces; 2.º — portadores convalescentes; 3.º — portadores comunicantes;

b — pseudo-portadores;

c — portadores duvidosos;

Definições: — *Portadores precóces*: são os indivíduos infectados e capazes de transmitir a doença durante o período de incubação de uma moléstia.

Portadores convalescentes: podem ser temporários crônicos ou sujeitos a recaídas;

Portadores comunicantes: Adquirem a capacidade de transmitir a moléstia sem que contudo, venham a sofrer da enfermidade da qual são portadores.

Pseudo portadores: são os que abrigam microorganismos não virulentos.

Portadores duvidosos: são aquêles que carregam gérmens, cuja significação é duvidosa.

Contaminação — Superfícies (feridas), objetos (lenços, talheres), ou substâncias (água, leite) contaminados são aquêles nos quais se encontram agentes patogênicos.

Contato — Qualquer pessoa, ou animal, que haja estado com indivíduo ou animal infectado, de sorte a haver sido exposto à infecção.

Desinfecção — Destruição dos agentes patogênicos por aplicação direta de meios químicos ou físicos. Quando for usada a expressão "desinfecção concorrente", entenda-se que a desinfecção é executada imediatamente depois da expulsão das matérias infectantes do corpo da pessoa infectada ou após haverem com elas se contaminado objetos de uso, impedindo-se que qualquer pessoa entre em

SACO MISTERIOSO"

contato com tais matérias ou objetos antes de desinfectá-los. O uso da palavra "terminal" após "desinfecção" indica que o processo pelo qual as roupas de uso pessoal e o meio ambiente em que esteve o paciente foram tratados de maneira a não mais transmitirem a doença num período em que o próprio doente já não constitui uma fonte de infecção.

Desinfestação — Qualquer processo físico, ou químico, por meio do qual se destroem no corpo de uma pessoa, em suas roupas, no meio ambiente e nos animais domésticos, seres animados indesejáveis, especialmente artrópodes ou roedores. (Ver Inseticida e Rodenticida). Entre êstes processos está incluido o comumente denominado "despiolhamento" aplicado contra o Pediculis corporis ou piolho de corpo.

Doença infecciosa — Doença humana resultante de uma infecção.

Doença transmissível — Moléstia devida a um agente infeccioso ou suas toxinas cuja transmissão se faz, diretamente, de pessoa afectada, animal ou artrópode (inclusive insetos e aracnídios) a uma pessoa sadia, ou indiretamente, por meio de um hospedeiro intermediário, vetor, ou objeto ou coisas inanimadas. São também incluidas nêste relatório infestações por ectoparasitas, como sejam as pediculoses (Ver Infestação).

FONTES DE INFECÇAO:

a) *Reservatório* — Uma ou mais espécies de animais (inclusive o homem) ou vegetais nos quais vive e se multiplica um agente infeccioso que deles depende para sua sobrevivência, reproduzindo-se em outros indivíduos da mesma espécie de tal modo que se mantém em condições de ser transmitido ao homem. O meio ambiente natural pode ser um reservatório de agentes infectantes, sem que haja participação de vertebrados ou atrópodes no que toca a sobrevivência dêsses agentes.

b) *Vector* — Atrópode ou outros invertebrados que transporta um agente infecccioso de uma pessoa ou um animal. A transmissão pode ser levada a efeito por inoculação do agente patogénico mediante picada da pele ou das mucosas, através de abrasões cutâneas ou mesmo de superfícies intactas. Mosquitos, piolhos, carrapatos, pulgas e ácaros podem ser vetores de várias doenças transmissíveis.

c) *Veículo de transmissão* — Substância geralmente inanimada em que estão presentes e onde se mantém vivos agentes patogénicos até que sobrevenha um contato físico com uma pessoa. Êste contato inclui a ingestão. Material orgânico como pús, saliva, urina, fézes, pode conter tais agentes, as mãos, os utensílios de mesa, os objetos de toucador, a água, o ar, os esgótos, o leite e outros alimentos bem como as roupas podem veicular doenças transmissíveis.

Fumigação — Qualquer processo pelo qual seja possível destruir animais, especialmente artrópodes e roedores, mediante o emprêgo de substâncias gasosas. (Ver Inseticida e Rodentecida).

Hospedeiro — Animal que hospeda sob condições naturais um agente infeccioso, patogênico para o homem.

O GALÃ PAULO GRACINDO
CONTINUAÇAO

senta nesse horário, estando, presentemente, fazendo o personagem Duque de Blmont, na novela "Almas sem Deus". Além disso, é ainda produtor, estando sob sua responsabilidade o aplaudido "Balança mas não cai", "Dr. 'Inefezolino", "Enquanto o mundo gira", "Alô memória!", "Tribunal de calouros" e "Hoje tem espetáculo".

Recentemente enveredou por um setor até agora não explorado por êle: o disco. E, também nesse, obteve, de saída, êxito surpreendente e inédito, pois declamando conseguiu levar uma das faces da chapa às "Paradas de Sucessos", pela primeira vez no Brasil. Por certo ainda está bem viva na memória de todos sua criação para o "Dia das Mães", que se intitula "Encantamento", poema de Ghiaroni, tendo em "back-ground" música de Lírio Panicalli. Na outra face está outro poema do mesmo autor e outra música do mesmo Lírio, em b. g. Trata-se de o "Dia do Papai" (12 de agôsto) e para o qual está previsto um êxito idêntico ao citado "Encantamento", que vendeu 22 mil cópias em poucos dias. Em vista de seu surpreendente sucesso, Paulo Gracindo vem de ser convidado pela direção da "Sinter", gravadora na qual lançou êsse primeiro disco acima comentado, a fim de gravar um L. P. com uma seleção dos melhores poemas e sonetos de Ghiaroni. Os pomas escolhidos são os seguintes: A Luz de Maria — A Máquina de Escrever — A Palavra "Querida" — Não me Faças Sonhar. E os sonetos foram: Doce Nome Estela — Beijo

Continua na pág. seguinte

Uma Especialista
de Beleza não poderia fazer mais

★ Debaixo de toda epiderme existe uma pele interna, fresca, jovem e livre de defeitos. Faça surgir essa beleza oculta, começando a usar Cera Mercolizada. Vale por um tratamento de beleza.

CERA MERCOLIZADA

PRODUTOS
DEARBORN

DIRCINHA BATISTA...

CONCLUSÃO

U.B.C. e SBACEM HOMENAGEIAM PELA PRIMEIRA VEZ UMA CANTORA

Relembrando alguns aspectos de sua gloriosa carreira, Dircinha nos fala comovida da homenagem que recebeu da U.B.C. e SBACEM — duas sociedades de compositores musicais, que se rivalizam, e que, abrindo um precedente, reuniram-se num teatro para prestar seu justo tributo à "Fôrça Revolucionária do Samba". Na ocasião, a U.B.C. ofereceu à espetacular cantora um troféu de bronze, e a SBACEM lhe deu um de prata. Essa homenagem foi em retribuição ao prestígio que Dircinha sempre prestou aos compositores brasileiros no seu programa intitulado "RECEPÇÃO", apresentado pela cantora através da antiga Rádio Clube do Brasil, e que continuou indo ao ar pela Rádio Nacional. Êsse programa contava a vida dos compositores e visava dar-lhes maiores oportunidades. A respeito, Dircinha comenta:

— "Os compositores são os eternos esquecidos. A sua música é que dá o sucesso ao cantor. Portanto, os compositores merecem todo o nosso respeito e admiração".

• A fim de evitar incômodos para si e para o próximo, não levem crianças a espetáculos e reuniões onde se deve manter silêncio, pois o chôro de uma criança é prejudicial a quem quer ou precisa ouvir.

•

Quanto mais brilha o chouriço melhor se passa o feitiço.

— Homenagem — Injustiça — Tereza — Previsão — Veneração — Respeito — Aquilo.

Paulo Gracindo tem lançado, através de seus programas, diversos artistas. Dentre os últimos, figuram a vedette Mara Abrantes (que se revelou ótima cantora), Silvinha Chiozzo (irmã caçula de Adelaide) e Jairo Aguiar, êsse já consagrado em todo o Brasil, devido ao extraordinário sucesso de seu disco de estréia para a "Copacabana". Como se vê, Gracindo é assim uma espécie de homem dos sete instrumentos.

Leiam na página 73 o poema "Dia dos Pais".

Com um só vidro —

um Mês inteiro de Saúde!

Livre-se imediatamente das dores,
mal-estar, nervosismo, desânimo e perturbações
que a dominam todos os meses!

Por que sacrificar sua mocidade e sua beleza? Por que sofrer todos os meses sem necessidade? Lembre-se — os males íntimos da mulher são evitados de maneira rápida e econômica, com o simples uso do tradicional Regulador Xavier! Regulador Xavier é uma fórmula científica preparada por eminentes especialistas Não exige dieta. Basta tomar 3 colherinhas ao dia, antes e durante as regras.

2 fórmulas diferentes para 2 males diferentes

Regulador Xavier n.o 1 é usado no caso de regras abundantes e prolongadas, hemorragias e suas consequências: dores, vertigens, insônia, nervosismo, fastio etc.

Regulador Xavier n.o 2 é usado no caso de falta de regras, regras atrasadas, suspensas e suas consequências: anemia, cólicas do útero, flôres brancas etc.

GRÁTIS!

FAÇA A PROVA DOS 30 DIAS!

Estamos tão seguros da eficiência do Regulador Xavier que lhe oferecemos inteiramente grátis um vidro original, suficiente para lhe trazer alívio por um mês inteiro! Escreva-nos pedindo o n.o 1 ou o n.o 2, conforme seu caso. Laboratório Xavier, Rua Tamandaré, 984, São Paulo – Depto. A-138

REGULADOR XAVIER

o remédio de confiança da mulher

n.o 1 — EXCESSO
n.o 2 — ESCASSEZ

Regulador Xavier é encontrado em tôdas as farmácias e drogarias do País

E ESPERA UM FILHO, NÃO É?

SIM, ELIZABETH.

QUE LINDA MÃEZINHA VOCÊ SERÁ! NÃO É FELIZ?

SERIA FELIZ SE O PAI DA CRIANÇA ESTIVESSE VIVO.

QUE IDÉIA, ELIZABETH!

HUGO NÃO É O PAI?

QUE PENA! TALVEZ VOCÊ QUEIRA ME ENGANAR... FALAREI COM MEU IRMÃO.

NÃO, ELIZABETH... POR FAVOR!

HUGO, PARA AJUDAR JANINE, PROCURA SABER NOTÍCIAS DE SEUS PAIS...

A CRUZ VERMELHA POUCO SABE DA ÁUSTRIA E DA HUNGRIA. OS JORNAIS...

SOUBE DE ALGUMA COISA?

SEI QUE CONTINUAM A COMBATER PERTO DE BUDAPEST. ONDE ESTARÃO ÊLES?

PARECE QUE QUASE TODOS DEIXARAM A CAPITAL.

PODEM ESTAR SALVOS...

A LUZ DOS TEUS OLHOS –

CAPÍTULO 22 — Resumo — Obedecendo aos impulsos de seu coração apaixonado, o tenente Strafford, apesar de saber que Janine espera um filho de Volódia, lhe pede que se torne sua esposa. Janine chora comovida, mas não pode esquecer a promessa que fizera a Loris. A jovem mostra ao tenente a rústica argolinha com que selara o seu compromisso. Ambos resolvem ser apenas amigos até obterem notícias de Loris. Ao chegarem à Inglaterra, Janine vai morar em casa de Hugo. Êle é órfão, tem apenas uma irmã mais moça, Elizabeth, a quem adora. Ela recebe Janine muito bem e as duas se tornam logo amigas.

CONTINUA

ANGELA MARIA

DESLUMBRANDO A TÔDOS

na **RÁDIO MAYRINK VEIGA**

ORGANIZAÇÃO VICTOR COSTA

AOS DOMINGOS, 12,30 hs.

numa apresentação da
AGUA SANITÁRIA POLAR

AGORA TAMBÉM EM ONDAS-CURTAS!

Nas freqüências de 9.575 klcs — faixa de 31 metros e 11.775 klcs — faixa de 25 metros

finesse -o máximo em cigarros de classe!

Não é fraco para êle...

Não é forte para ela...

finesse

agora com fumos tostados

mais suaves
mais aromáticos
não irritam
a garganta

UM PRODUTO **SUDAN**

"DIA DOS PAIS"

Poema de **GHIARONI** — Interpretado por **PAULO GRACINDO**

DISCO SINTER

Papai está tão velhinho
Tem a mão branca e comprida
Parecendo a sua vida
Longa vida que se esvai!
E eu lembro quando moço
De uma atlética esbeltez!
Ah! Tinha fôrça por três!
Você se lembra, papai?
Menino ouvia dizer
Que você era um gigante
Eu ficava radiante
E também me agigantava
Porque tôda madrugada
Eu, quentinho do agasalho
Ao sair para o trabalho...
O gigante me beijava...
Sua grande mão de ferro
Parecia leve, leve,
Naquela carícia breve
Que da memória não sai...
Depois... um beijo em mamãe
E o meu gigante partia:
E a casa tôda tremia,
Com os passos de papai.
Mas agora, o seu retrato
Muito moço, muito antigo,
Se parece mais comigo
Do que mesmo com você.
Você já lembra vovô
E à medida que envelhece

Também você se parece
Com mamãe, não sei porque!
Você se lembra papai?
Quando mamãe, de repente,
Caiu na cama, doente,
Era o pai quem cozinhava...
Tão grande, desajeitado,
A varrer... quando eu o via
De avental, papai, eu ria.
Eu ria e mamãe chorava...
Eu quis deixar o ginásio
Para ganhar ordenado:
Ajudar meu pai cansado,
Mas tal não aconteceu.
Papai disse estas palavras:
— Sou um operário obscuro,
Mas você terá futuro,
Será melhor do que eu!
Eu melhor que êste velhinho
A quem devo o pão e o estudo!
Que é pobre porque deu tudo
À família, à Pátria e à Fé!
Meu pai, com todo diplomata,
com tôda a Universidade,
Quisera eu ser a metade
Daquilo que você é!
E quero que você saiba
Que entre amigos conversando,
Meu assunto vai girando
E no seu nome recai.

Da sua fôrça, coragem,
Bondade, eu conto uma história.
Todos vêem que a minha glória
E' ser filho de meu pai!
Um dia eu fui tomar banho
No rio, que estava cheio;
Quando a correnteza veio
Vi a morte aparecer!
Papai saltou dentro dágua,
Nadando mais do que peixe.
Salvou-me e disse: não deixe
Não deixe mamãe saber!
Assim foi meu pai —o forte
Que respeitava a fraqueza.
Nunca humilhou a pobreza
Nunca a riqueza o humilhou.
Estava bem com os homens
E com Deus estava bem!
Nunca fêz mal a ninguém
E o que sofreu... perdoou.
Perdôe-me, então, se lhe falo
Daquilo que não se esquece
E a minha voz estremece
E há uma lágrima que cai!
Hoje sou eu o gigante
E você o pequenino...
Hoje... sou eu que me inclino:
Papai... a bênção, papai.

DOIS CASAIS FELIZES

CONCLUSÃO

— Provàvelmente farei algo impulsivo e tonto, de que me arrependerei tôda a minha vida... E você, se não conseguisse Jim?

— Farei o mesmo que você, está claro.

O riso de Carol se estendeu como um manto invisível, enquanto ela se distanciava pelo caminho. Cláudio prmaneceu pensativo, como alguém que houvesse ficado longas horas se mirando no espêlho...

— Carol — disse Bonnie, — Carol, repetiu. — Cláudio parte amanhã. Você poderia ir com Jim ao baile desta noite?

— Irei com Jim — respondeu Carol. — Diga-me: nestes quinze dias tomou alguma decisão?

— Como respeito a Cláudio? Sim. Já me decidi.

A gente do Clube comentou muito o aparecimento dos dois casais. Carol estava deslumbrante. Bonnie verdadeiramente muito legante. Quando os dois casais se afastaram, de madrugada, no carro de Jim Davis, houve muita gente que garantiu para breve dois casamentos.

* * *

Em uma pequena casa do bairro novo da cidade, o antigo relógio de parede deu três pancadas. Bonnie abriu os olhos. Levantou-se da cama. Fazia calor e não podia dormir. Então roçou com as pontas dos dedos o anel de ouro liso no dedo anular da sua mão esquerda e começou a escrever: "Não posso dormir, querido meu. Escrevendo-te sinto tua presença... Não é que me sinta só. Desde que unimos nossas vidas nunca me senti só. Tua presença é sempre para mim um fato. Teu amor me envolve como um braço amado. Espero que logo estarás de volta. Espero também que não voltem a enviar-te para essas regiões mineiras, onde eu não posso te acompanhar... Outra coisa: Carol chegou com suas duas filhinhas. Novamente brigou com o marido. Procurarei reconciliá-los... Quero que êles sejam tão felizes quanto nós...

Deixou de escrever. Alguém descia a escada.

— Carol, que faz você de pé a esta hora? Cuidado com o frio!

— Não me importo. Quem me dera que eu morresse! Não devia haver-me casado com Cláudio. Por que fui me casar com êle! Casei-me porque havia perdido o jôgo, o mesmo que êle... Um soluço cortou-lhe a voz.

— Não querida, não chores... e não digas essas coisas...

— Bonnie se aproximou e envolveu-a carinhosamente com os braços.

— Tudo se passou já há tanto tempo! Eu sempre soube que Cláudio era para você, desde que o conheci.

Permaneceram silenciosas um largo espaço de tempo, rodeadas pelas recordações dum passado que estava fresco na memória de ambas. No dia seguinte Carol, já tranqüila, escrevia a Cláudio. Êle atendeu o seu chamado e horas depois seguiam para Nova York, em viagem de passeio e reconciliação.

Bonnie cuidaria das duas filhas.

— O casal mais bonito que houve na cidade — comentou uma vizinha ao ver Carol e Cláudio na janela do trem.

— Quem poderia jogar na cara de Cláudio Amistray o haver deixado Bonnie por Carol? — disse outra, enfàticamente.

— Ninguém. Pobre Bonnie!

E enquanto elas comentavam, partiu o trem. As duas crianças agarradas ao vestido da "pobre Bonnie", agitavam seus lenços no ar, rindo alegremente.

A "pobre Bonnie" sentia-se muito feliz...

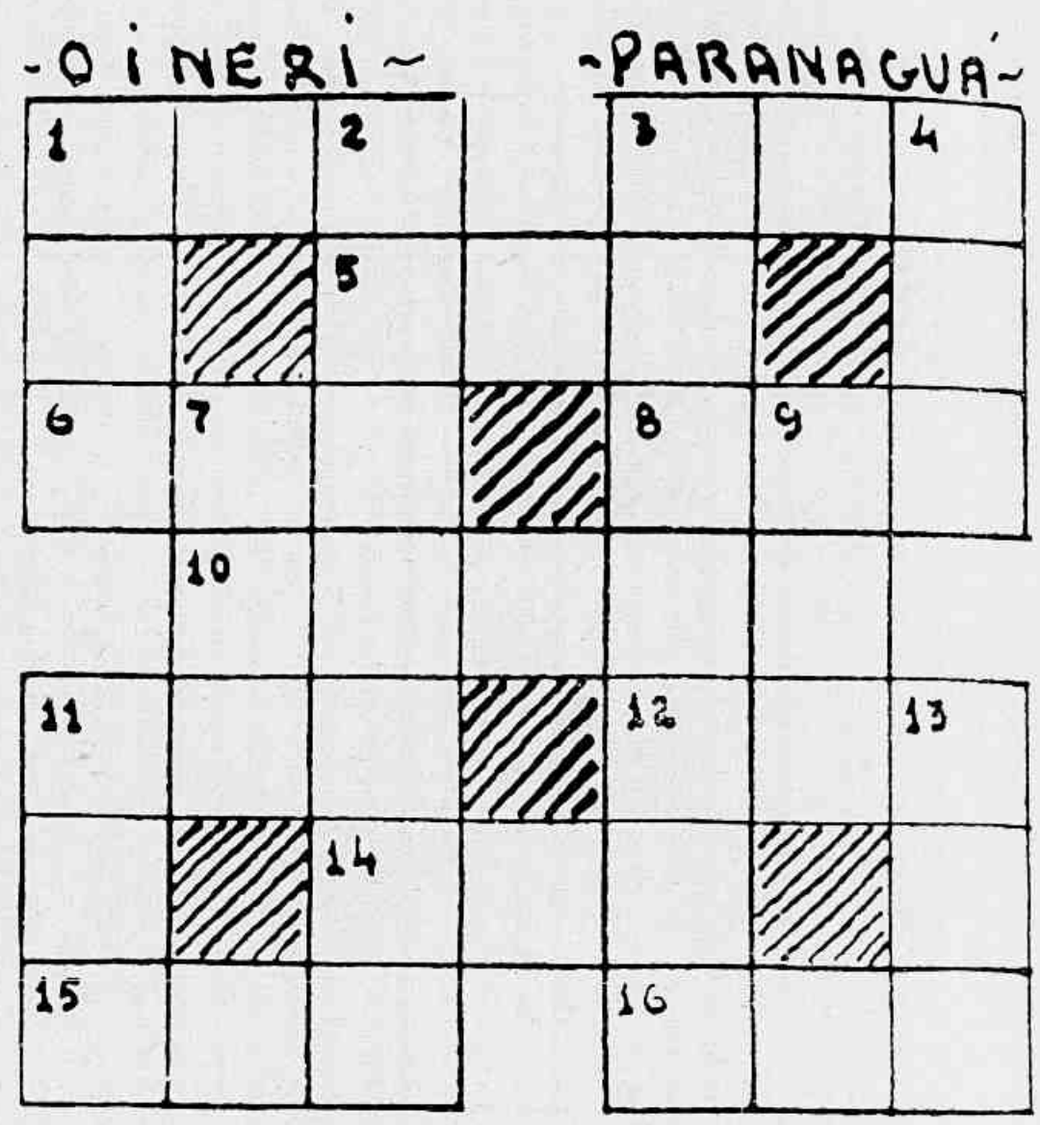
Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES

PROBLEMA N.º 255

Horizontais:

1 - Óxido de cálcio.
3 - Pronome pessoal da primeira pessoa do plural;
5 - Patrôa;
6 - Conclusão;
8 - Êste;
10 - Tênues;
11 - Forma abreviada de maior;
12 - O mesmo que vale;
14 - Íntimo;
15 - Satélite da terra;
16 - Flexão feminina de seu.



Verticais: 1 - Abreviatura comercial das palavras inglêsas cost, insurance e freight; 2 - Lamentação; 3 - Pátrios; 4 Meridional; 7 - Prefixo de origem grega; significa igual; 9 - Fileira; 11 - Tudo que se opõe ao bem; 13 - Discurso laudatório.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 1 - Sofá; 5 - Anil; 6 - Rena; 7 - Aram; 8 - Solo.
Verticais: 1 Saras; 2 - Onero; 3 - Final; 4 - Álamo.

"COCK-TAIL" DE LETRAS

SOLUÇÕES DAS CHARADAS SINTÉTICAS

1 — Caravela; 2 — Altoplano; 3 — Rega-bofe; 4 — Correto;

GRACIOSO MODÊLO PARA A PRESENTE ESTAÇÃO EM FAILLE OU VELUDO AZUL REI É EM ESTILO PRINCESA E TEM COMO COMPLEMENTO UM BOLERINHO JUSTO COM GOLA EM RENDA GUIPIRE BRANCA.

ELIZETE CARDOSO

★

JORNAL DAS MOÇAS

GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

DENTRE as grandes estrêlas cantoras que, no momento, disputam a preferência dos ouvintes, Elizete Cardoso, é das que mais méritos possue. É dona de bonita voz, de tonalidade variada e de boa extensão, que, aliada a uma personalidade sensível e emotiva, tem no samba-canção a melodia própria para externar tôda a sua arte.

Elizete está cantando na Rádio Mundial onde tem apreciado em grandes programas. Ouví-la é um grande prazer, mas gostaríamos de admirá-la pela televisão já que nem sempre podemos comparecer aos auditórios.

Liz é uma artista consciente e personalíssima. Naturalmente afável torna-se uma palestra agradável quando rompendo-se as barreiras de admiradores, consegue-se chegar até ela para uma entrevista, ou mesmo um bate-papo na intimidade.